الجزيرة

العدد ١٧٤ السنة الاولى

الجمعة

٤ ذي القعدة سنة ١٣٥٣

٨ شباط سنة ١٩٣٥

رئيس التحرير : منير العجلاني

صاحب الجريدة : محمد رفيق الكزبري

جميع المخابرات باسم :
منشىء الجريدة ومدير سياستها المسؤول
محمد تيسير ظبيان

الادارة : شارع رامي — دمشق
صندوق البريد ٣٤٨ ورقم التلفون ١٦ — ٢٠

وزيرنا ووزيرهم

حول محاكمة الاستاذ منير الريس

هل اسقط معالي الوزير دعواه ولماذا تستمر المحاكمة؟

يطالع القارىء في عمليات (الجزيرة) ان معالي وزير المعارف، حسني بك البرازي، أسقط حقوقه الشخصية في الدعوى التي اقامها على الزميلين الاستاذين منير وعثمان الريس وان الدعوى ستستمر، بعد الان، باسم الحق العام.

نبأ قد يرتاح اليه كثيرون، ويعدونه مقدمة لانتهاء المحاكمة على افضل شكل، وقد يبرم به الكثيرون ويعدونه حركة يقصد منها اظهار معالي الوزير في مظهر الرجل الكريم، المتفضل على خصمه، بينا هذا الكرم وهذا التفضل، لا يردان الى الريسين حرية، ولا ينجيانهما من تبعة، لان كل شيء باق على حاله، والجهود منصرفة كلها، الى اثبات نظرية اعتنقها احد الطرفين منذ اول يوم وهي ان « الاعتداء » كان بسبب الوظيفة.

نعم، نحن لانعتقد بصحة هذه النظرية، لان مجرد الاعتداء على موظف، مهما علت منزلته، لايؤلف جرماً يستوجب تدخل الحق العام، ولو كان الامر كذلك لوجب ان تساق المرأة التي تنسب الى زوجها الموظف، البخل او شراسة الطبع الى السجن، ولا ينقذها بعد ذلك عفو زوجها، لان (الحق العام) يعد عملها اهانة لموظف، واهانة الموظف تجرح كرامة الحكومة، وكرامة الحكومة ليست ملك الموظف حتى يصح له ان يتاجر بها او يساوم عليها، فسواء اعفا ام لم يعف اسقط حقه الشخصي ام لم يسقطه تستمر الدعوى في مجراها الطبيعي، تستمر الدعوى، معه او بالرغم منه!..

تفكير خاطىء اذن هذا التفكير الذي يسوقنا الى الظن بان مجرد الاعتداء على موظف يعد جرماً بسبب الوظيفة.

فلننظر الآن في قضية معالي الوزير والاستاذ الريس ان الشارع يشدد على من يحتقر الموظف بسبب وظيفته باذا كان يعتدي، من وراء الموظف، على النظام، فسواء، مثلا أكان هذا الجاني هو الذي يطالبه بدفع الضريبة ام ذاك، فانه يشتمه ويضربه، لان القضية ليست قضية الجاني، ولكن قضية الضريبة التي فرضها القانون، فهو يحتقر القانون بجملته في شخص الجاني!

اما الاستاذ منير الريس فالذي فهمناه — ونعتقد ان مافهمناه حق — هو انه ثار في ساعة طغت فيها على دمشق موجة استياء من حادثة حماة. ثار لابن عمه، ثار لكرامته، ولم يفكر في انه يعتدي على نظام، او على حكومة، ولكنه فكر في انه امام « رجل » لا امام « وظيفة » او حكومة، ونحن نقول « فكر »، مياسرة لان الغضب والثورة يمنعان التفكير في ناحية تخرجه عن اعتداله.

وبعد، مالنا وللاسهاب في تحليل الامور، ان معالي وزير المعارف من اصدقاء المنير، وقد روى من حكمته، ونحن لذا اختلفنا معه في النظر الى حادثة الاستاذ الريس، فلا نريد ان نشك في الشعور الذي دفعه الى اسقاط حقه الشخصي في الدعوى، ونذكر معاليه بان حادثة، لاتختلف عن حادثة الريس شيئاً الى جانبها، وقعت بين السير جون سيمون، وزير الخارجية البريطانية والمستر « نورمان بيركيت » احد رجال الدين، وهذا الاخير اعتدى على الاول واتهمه تهما فظيعة جداً، فاقام السير جون جون سيمون الدعوى — كما فعل معاليه — وما لبث ان اسقطها — كما فعل معاليه ايضا — ولكن دعوى الحق العام لم تستمر في انكلترا، لان السير جون سيمون نفسه، اعترف بان القضية شخصية وكانت (لاعترافه) هذا، او بالاصح لصبغه قضيته بهذه الصبغة، رنة اعجاب وتقدير في جميع انحاء انكلترا، واذ اتفق وزيرانا في اكثر النواحي، بقيت هذه الناحية الاخيرة.. وسنرى ماسوف يكون

منير العجلاني

العدو نائم

هل تحالف الصين واليابان

وتؤلفان اقوى جبهة سياسية في العالم؟



صورة الجنرال الصيني (شيانغ كاي شيك)، وقد أخذت له وهو ملتفت الى جهة سفراء اليابان الذين كان يتحدث معهم، وقد كثرت الشائعات في هذه الآونة عن مفاوضات تقوم بين اليابان والصين لعقد محالفة بينهما، فاذا تمت المفاوضات على الشكل الذي ينتظره الصينيون، تألفت في آسيا جبهة هائلة ينحني العالم أمام قوتها.. وعندئذ يتاح للحضارة الصينية التي كانت من أجمل حضارات العالم، ان تعود الى الازدهار.

قاطع طريق؟ لا!

حمزة الدرويش

للاستاذ وديع تلحوق

قرأت وانا اعالج شؤون جبل الدروز واقدم لقراء (الجزيرة) بعض الفصول والمقالات عما رأيته فيه، كلمة في احدى صحف بيروت التزيهة الراقية، لم اتمالك السكوت عنها، لانها تحاول ان تتناول بعض تلك الشؤون، لكنها لم توفق تماما في عرض الحقيقة، كما وانها كادت تتعدى حدود الرزانة والنزاهة التي شهدتها بتلك الزميلة العزيزة ورئيس تحريرها الكريم لذلك جئت الان ارسل كلمتي هذه انتصارا للحقيقة اولا، ودفاعا عن سمعة الجبل العزيز ثانيا، راجيا من الزميلة العزيزة ان تتقبل كلمتي هذه بما اعهده بها من رحابة الصدر

تلك الكلمة التي استلفتت نظري،

البقية في الصفحة السادسة

استعداداً لحرب قريبة؟

المانيا تقرر الخدمة العسكرية الاجبارية

وتزيد سلاحها وجندها الى مدى هائل!

المتلريون يكرمون يهودياً، لانه اخترع غازاً ساماً

« كلما ازداد الجيش الالماني قوة وتنظيما، ازداد حظنا في التفاهم مع فرنسا! »

هكذا يقول هيتلر..

ولذلك يمضي في تسليح المانيا... ويسلحها في الخفاء طبعاً، حتى لايثير عليه الدول. ولكن اي شيء يخفى في هذا العالم؟ ان جميع الاعمال العسكرية التي تقوم بها المانيا اصبحت اليوم معروفة... وكأن القومندان جوست، ادرك هذه الحقيقة، فكتب يقول:

لا توحيد جهات خصومنا، ولا التأثيرات السياسية، ولا المحالفات العسكرية القديمة او الجديدة، وبالجملة، لا شيء يستطيع ان يقف المانيا عن الاستمرار في الاستعداد وتنظيم نفسها!

ثم قال:

أما الانباء التي يذيعها البعض عن وجود شيء من الخصومة او (الفتور) بين الجيش الالماني و (الهتلريين)، فهي انباء تدل على جهل مذيعيها المطلق، لان الصلات بينهما لم تكن قط اقوى منها اليوم..

ان الجيش الالماني لم يعد كما كان من قبل دائرة ضيقة، فقد فتح صدره لاستقبال اكبر عدد ممكن من الالمان، لأن الجيش كالمدرسة، يجب ان يتعلم فيه كل الناس.

...

ذلك ما صرح به القومندان جوست والاخبار الواردة من المانيا تدل على انه انجز فيها مشروع بتأليف عشرين فرقة، يبلغ عدد افرادها ثلاث مئة الف جندي، على ان تكون الخدمة اجبارية لمدة سنة.

والى جانب هذا التكاثر في العدد، تبذل المانيا عناية غريبة في زيادة الاسلحة واختراع قذائف وغازات جديدة، ومن اغرب الحوادث التي جرت اخيراً، ان المانيا الهتلرية، عدوة اليهود، احتفلت بذكرى العالم اليهودي (فريتز) الذي اخترع غازا ساما استطاعت المانيا بفضله ان تقف امام خصومها زمناً طويلا، ولو احسنت الاستفادة منه لقهرت العالم!...

وهكذا تحب المانيا الحرب... الى درجة تنسيها حقدها!

...

السيل في امريكا جعل البلدان كالجزر..

في انباء الولايات المتحدة ان الامطار والثلوج نزلت بكثرة هائلة، وان السيول اكتسحت بعض القرى والمدن الصغيرة بشكل مريع لم يسبق له مثيل، ويرى القارىء هنا صورة محطة طغت عليها السهول فاشبهت جزرا عائمة في البحر، واصبح الانتقال فيها من دار الى دار امر غير ممكن الا بالزوارق

اقرأ في هذا العـــــدد

صفحة ادب وشعر ممتازة

للمغربي وامين نخله والطنطاوي وطوقان

رحلة في اليمن

كتاب يصف موت سيف الاسلام

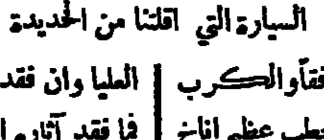
سيارات اليمن العجيبة! جمعية امم!!..

والسقف من خشب، ولا يوجد « دولاب » بارتفاع الاخر....

— بقلم الوطني المجاهد نزيه بك المؤيد —

ينعي فيه اخاه ويصف شدة المصاب عليه وعلى اليمن قال حفظه الله ما نصه بالحرف:

(السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد فانا نحمد الله اليكم على حلو القضاء ومره اذعانا لحكمه وطاعة لامره وان الكبير والمجاهد في سبيل الملك القدير الشفيق على كل احد من العباد الجد في نشر رايات الارشاد والمجتهد في النهوض الى اوج السعادة بالبلاد سيف الاسلام وحسنة الايام محمد نجل امير المؤمنين الذي ان فارقت ذاته الدنيا فقد خلدت مناصفاته



السيارة التي اقلتنا من الحديدة

كان القلب خافقاً والدمع دافقاً والكرب مطبقا والاسى محدقا من خطب عظم اناخ بالمعالي ورزء جسيم هو علم المكارم العالي وفاة بدر الدين ونابغة المجددين المصلح العليا وان فقد شبه ووطنه مساعيه الجليلة فما فقد آثاره الجميلة وان رفعت عن دار الاكدار روحه الطاهرة فما ارتفعت منها

البقية في الصفحة السادسة

اعجوبة الموصل!

لولا انكلترا، لكانت الموصل سوريه!

ولتدفقت الاموال في خزائن بلادنا

انكلترا تستطيع ان تقطع خط البترول في كل وقت!

نشر الكاتب « سان بريس » مقالا في الجورنال لمناسبة الاحتفال بمد انابيب الموصل قال فيه:

(ان حادثة استوجبت في خلال خمسة عشر يوماً فقط، اقامة اربع حفلات هي دون ماشك على جانب عظيم من الخطورة ولو من الوجهة الاقتصادية والعلمية على الاقل!

لقد اهملت خطورتها السياسية ولكننا نعتقد نحن انها عظيمة، سواء في الدروس التي تستنتجها من الماضي، او في الانوار التي تلقيها على المستقبل

ان انبوب زيت الموصل، هو « قناة » يبلغ طولها ١٨٥٠ كيلو متر، تخترق الصحراء وتحمل البترول من العراق الى البحر. ان الانكليز يستثمرون اليوم هذا البترول ولكن معاهدة (ساكس بيكو) التي نظمت توزيع الامبراطورية العثمانية كانت تنص على ان منطقة الموصل داخلة في حصة فرنسا بيد ان الحرب ما كادت تقارب الانتهاء، حتى سعى البريطانيون لاخذ هذه القطعة الثمينة من الارض، وجاءت معاهدة « سان ريمو » فاكملت ما اغتصب منا، واعطتنا لقاء ما حرمناه قطعاً من الحلوى... ونحن ما جئنا بهذه المقدمة الا لنقول ان الاتفاقات الودية يجب ان تقوم بعد الان على سياسة حزم لا على سياسة هبات ومنح!

لقد وضع الانكليز ايديهم على استثمار البترول وبدلا من ان يمدوا الانابيب في الطريق الاقصر، راحوا يمدونه في ارض فلسطين.. وقد اشرفوا هم انفسهم على نقطة التقاء الانابيب الافرنسية والانكليزية بحيث يمكنهم ان يقطعوا مجرى البترول متى ارادوا..

وهكذا فان انابيب البترول لا تعطي ثمراتها الا اذا قام اتفاق دائم بين انكلترا وفرنسا، فهو اذن من جملة العناصر التي تغري بالصداقة.

صفحة ادب وشعر

هموم الفن

في المباينة والمشادة والحرية

— لامين نخله —

« الاستاذ امين بك نخلة من فحول شعراء لبنان ولكنه الى ذلك اديب عميق التفكير وقد تلطف فبعث الى رئيس التحرير بالمقال التالي الذي سيعجب به القراء دون ما شك لبراعة اسلوبه وروعة معانيه »:

يولد الفن في المباينة، ويعيش في المشادة ويموت في الحرية ! فاعجب لذلك الوليد المقطع النظير : يخرج من الطبيعة فيخالفها ويتقلد سلاحها فينازلها ثم يتهافت الى الارض يوم يتولى عنها !

فالصنع الفني منفرد، طالما لايشبه صنيع الطبيعة . متحرك، طالما لايسكن الى قسرها . متزن طالما لايبعد عن حدها . وبذلك يكون في صفاته المثلى : انفراد وتحرك واتزان .

والفن والطبيعة لايبرحان في المشادة منذ ماكورت الارض وهما يلتقيان، ويتعانقان — كما يقول مساكين الكتاب — الا ان الفن، لسوء حظ اولئك !، لايعانق اخته الا ليشد على خناقها ... فيخرج هو القصيدة في زهرة الورد مثلا، وتخرج هي زهرة الورد نفسها . فاذا القصيدة معدومة الشبه في القصائد، من ناحية النفس والاداء، فضلا عن التوفيق والفشل — في حين ان زهرة الورد ليست فريدة في الدنيا فنظائرها نوابت في كل صعيد — وزهرة الورد كاختها زهرة الورد ابداً...

ومن هنا يتعالى الفن، ويتفرد . وتتدنى الطبيعة وتبتذل ! فصنيع الفن اذن احد، وصنائع الطبيعة آحاد لذلك تغار الطبيعة من صنوها المتكبر . وكأنها تعنت نفسها في مجاراته !

هذا في صفة الفن الاولى (المباينة) اما في الصفة الثانية (المشادة)، فبحسبك ان تعلم مثلا ان من نعم الله على (ميكال انج) يوم صنع (تمثال موسى) وجود المرمر بين يديه من الصنف الدني، حتى اذا انتهى في النحت الى اليد، والحجر يقسو تحت المنقاش، راح يلملم من اشارة (موسى) ويقصر مابين الساعد واللحية . فجاءت الاشارة وهي آية النقش على الازمنة !

وهكذا يصدع الفن الطبيعة حين تصلب، ويجالدها مجالدة المقتدر . بل هكذا يمد من حدها، لينطلق حر الجناح في المدى الجديد فهو كما زخر وجاش، تدفق على حواشي الحدود كانما يهم ان يتفلت من كل عائق !

والفن لايتطرح في حضن الطبيعة، الا وهو عليل مقلم الاظافر ! فيداريها حين لايستطيع ان ينشب ظفره في مقتلها . اما اذا تعافى، واحس النشاط، فالويل لها من ساعده المفتول ونابه المحدد ... فتراه في العلة يسكن الى كل بادرة . وتراه في العافية ينطح الفلك ! ولذلك تجد الادب في عصور النهضة يتبرم من الاعتياد ويتبسط في الابتداع مثلما وقع لاهل (النهضة) Renaissance في خلق (المقطع) Sonnet وللاندلسيين في خلق (الموشح) .

والذي يقال في الادب، يقال في سائر الفنون . اذ ان (بيتهوفن) مثلاً، لم ينته الى ملكوت الفن، الا يوم نفض النغم المعتاد، وانطلق يهيم عند حدود الطبيعة بألف نغم طريف .

أما الحرية فقاتلة الفن . تغريه من بعيد، وتوسوس له . حتى اذا وقع في الفخ، ادرك ان الحرية ليست من نعم الله على الصناعة . ولقد كان قدماء اليونان — وهم اساتذة الخلائق في الفنون ولاجدل — يطردون من ارضهم من يضيف الى القيثارة وتراً آخر ..

فالحرية في الفن ذات دائرة، من تعداها تعدى عقله لا اقل ولا اكثر ! وانك لتستطيع في دائرة الحرية هذه، ان تضع قدماً في قطب الجنوب، وقدماً في قطب الشمال، وتصبح الدنيا من تحت قدميك هكذا، قبل ان تستطيع مثلا ان تطلق طائراً في جو لا هواء فيه !

وابن الفن في دائرة الحرية، كأنما شد بخيط . فحلق حيث تشاء . ورفرف على رؤوس النجوم . وعرج على القمر . ولكن اياك ان تقطع الخيط، فينقطع ما بيننا وبينك ..

***

اعرف في الكتاب القلائل الذين لا يضطرب الخيط حين يحلقون، كاتبة قلمها من اغصان الجنة، وانقطاعها عن الكتابة اليوم، من انقطاع المطر .. تلك الكاتبة هي (عفيفة صعب) التي لايتأخر (لبنان) عندها في المين، الا يوم تقوم القيامة !

ولقد كان اصحابنا، في بيروت، ايام فوضى الادب — يتعصبون لعفيفة ويحجون بعقلها مجانين الفوضى — واتفق ذات مرة ان كان واحد من اصحابنا يشرح لفوضوي منهم (له ذرة من العقل) تمسك عفيفة بعقلها، فقال الرجل :

— تعني انها عبدة في الادب !!

قال صاحبنا :

— نعم عبدة . ولكنها بيضاء ..

فحلا لنا الجواب كثيراً . واصبحنا حين نتجاس على الحديث ويقول قائلنا فلان من العبيد البيض، فكأنما يقول : انه من صفوة الكتاب !

وعندنا اليوم ضيف — الف اهلا بالضيفان من اجله والف وسهلا — فالرسام التركي الاشهر الاستاذ توفيق طارق بك كان يعلل النفس منذ اعوام بزورته ويعلل ريشته بالوان لبنان . فلما حميت جمرة الصيف امس نزل علينا وعلى الربوات والينابيع حيث يطلق ريشته بين الارض والسماء !

ولقد جرى الحديث اول من امس على الحرية في الفن وما يطاوع ذلك فقال الاستاذ طارق :

— (ليوناردي فنشي) نفسه وهو واحد الدهر في الرسم، لايستطيع ان يصور العينين الزرقاوين مثلا سوداوين وتجيء الصورة طبق الاصل ! فحد الحرية في الرسم كحدها في الادب » .

ثم قص علينا الاستاذ قصة الواح ثلاثة حاول (دي فنشي) في كل واحد منها تصوير ابتسامة (الجيوكوندا) على فم غير

ثم (موناليزا)، ولم يوفق في لوح !! ذلك حيث خرج (دي فنشي) عن دائرة الحرية واجتازت ريشته حجاز العقل !

...

فعلى الادب ان يخالف الطبيعة وعليه ان يجالدها ولكن ليس له ان يطرح من عقله مثقال ذرة في تينك الحومتين وان دور ابن الفن ان يعرف كيف يشد على الخيط، خيط العقل، فلا يفلت من يده اما اذا افلت، فلا المباينة تشفع بالصنيع الفني ولا المشادة، اذ الشرط في كل شيء، ان تكون ذا عقل قبل كل شيء !!

... اما نحن، فعندنا في الفن هم فوق الهموم الثلاثة، وهل اجل منها وادهى ذلك اننا لم نستطع بعد ان نحصي نجوم الليل وهموم الفن !

اعلام الاسلام

عمر بن عبد العزيز

— بقلم الاديب الممتاز الاستاذ علي الطنطاوي —

لما ثقل سليمان بن عبد الملك ورأى الموت دعا رجاء بن حيوة فقال له : اعرض علي ولدي في القمص والاردية . فعرضهم عليه . فاذا هم صغار لايحتملون مالبسوا من الاردية والقمص يسحبونها سحباً . فنظر اليهم وقال مستعبراً : يارجاء،

ان بني صبية صغار افلح من كان له كبار

يارجاء ! اعرضهم علي في السيوف .

فقلدوهم السيوف ثم عرضهم عليه : فاذا هم صغار لايحملونها يجرونها جراً . فنظر اليهم وقال :

ان بني صبية صيفيون
افلح من كان له ربعيون

فلم ير في ولده مايريد شاور رجاء فقال ماتقول في داود ابن سليمان ؟

فقال رجاء : هو غائب في قسطنطينية وانت لاتدري احي هو ام ميت .

قال : يارجاء من ترى ؟

قال : رأيك ياأمير المؤمنين وانا اريد ان انظر من تذكر .

قال : والله لاعقدن عقداً لايكون للشيطان فيه نصيب .

كيف ترى في عمر بن عبد العزيز ؟

قال رجاء : اعلمه والله فاضلا خياراً مسلماً

قال : هو على ذلك . ولئن وليته ولم اول احداً من ولد عبد الملك لتكونن فتنة ولا يتركونه ابداً يلي عليهم الا ان اجعل احدهم بعده .

أفأجعل يزيد بن عبد الملك بعده فان ذلك مما يسكنهم ويرضون به .

قال رجاء : رأيك .

فكتب بيده :

بسم الله الرحمن الرحيم

« هذا كتاب من عبد الله سليمان امير المؤمنين لعمر بن عبد العزيز اني وليته الخلافة بعدي ومن بعده يزيد بن عبد الملك فاسمعوا له واطيعوا واتقوا الله ولا تختلفوا فيطمع فيكم »

وختم الكتاب وارسل الى كعب بن جابر صاحب شرطته ان مر اهل بيتي ان يجتمعوا بجمعهم فلما اجتمعوا قال لرجاء : اذهب بكتابي هذا اليهم فأخبرهم انه كتابي ومرهم فليبايعوا من وليت .

ففعل . فقالوا : سمعنا واطعنا لمن فيه وقالوا ندخل ونسلم على امير المؤمنين ؟

فقال نعم فدخلوا فرأوا به الموت ...

وقال لهم سليمان (وهو يشير الى الكتاب) هذا عهدي فاسمعوا له واطيعوا وبايعوا لمن سميت في هذا الكتاب . فاقبلوا فبايعوه رجلا رجلا ..

ثم خرجوا . وتخلف عمر بن عبد العزيز كأنه يعالج نعليه حتى ادركه رجاء، فقال له :

يا ابا المقدام ! اني ارى امير المؤمنين في الموت، ولا احسبه الا سيعهد، وقد كانت لي به حرمة ومودة، وكان بي براً وملطفاً، وانا اخشى ان يكون قد اسند الي من هذا الامر شيئاً، فانشدك الله وحرمتي الا اعلمتني ان كان ذلك حتى استعفيه الان قبل ان تأتي حال لا اقدر فيها على ذلك

قال رجاء : لا والله، ما انا مخبرك حرفا واحداً . فذهب وهو غضبان

وذهب رجاء فلقيه هشام بن عبد الملك، فقال :

يا رجاء ! ان لي حرمة ومودة قديمة، وعندي شكر، فاعلمني اهذا الامر الي، فان كان الي علمت، وان كان لغيري تكلمت فليس مثلي قصر به، ولا نحي عنه هذا الامر، ولك الله الا اذكر اسمك ابدا . فاعلمني .

فقال رجاء : والله لا اخبرك حرفا واحداً .

فانصرف هشام وهو يضرب باحدى يديه على الاخرى، ويقول :

فالى من اذا نحيت عني ؟ أتخرج من بني عبد الملك ؟!

قال رجاء :

ودخلت على سليمان وهو يموت فجعلت كلما اخذته سكرة من سكرات الموت احرفه الى القبلة . فجعل يقول وهو يفارق :

لم يأن ذلك بعد يا رجاء !

حتى فعلت ذلك مرتين، فلما كانت الثالثة، قال :

من الان يا رجاء ... ان كنت تريد شيئا ! اشهد ان لا اله الا الله واشهد ان محمدا عبده ورسوله

فحرفته، ومات .

فلما غمضته سجيته بقطيفة خضراء، واغلقت الباب وارسلت الي زوجته ؟ كيف اصبح ؟

قلت : نام . وقد تغطى . فنظر اليه الرسول مغطى فرجع فاخبرها . فقبلت :

قال رجاء : واجلست على الباب من اثق به، واوصيته بان لا يريم حتى آتيه، ولا يدخل على الخليفة احداً .

وخرجت فارسلت الى كعب بن جابر فدعا اهل بيت امير المؤمنين، فاجتمعوا في المسجد (مسجد دابق) فقلت :

ان امير المؤمنين يأمركم بتجديد البيعة لمن عهد اليه وقد اصبح بحمد الله سالما .

قالوا : اوصلنا الى امير المؤمنين لننظر اليه، وتنفذ أمره . فدخل رجاء فامر به فاسند بالوسائد واقام عنده خادما وامر بالناس فادخلوا عليه . فكانوا يقفون عند الباب فيسلمون من بعيد وهم يرون شخصه فيرد الخادم عنه رد المريض . وهم ينظرون ثم قال :

البقية في الصفحة السابعة

بعد اعوام...

.. للذنب، لا للحب، رباها !

— لشاعر فلسطين الاستاذ ابراهيم طوقان —

كم قائل لو كنت تلقاها لانكرت عيناك مرآها
ذابلة، ناحلة، قد محت يد الاسى القاسي محياها
لا تلقها، لا ترها، انها مر بها الموت فاخطاها

...

وسائل هل بقيت فضلة لديك من حبها وذكراها ؟ !
قد مر عامان وهذا ثالث وواحد كاف لتنساها
وانت كالنحلة من زهرة لزهرة تسليك اياها

...

اخطأتما لم تعرفا ما الهوى كلاكما عن كنهه تاها
السقم لا يصرف وجه امرئ عن وجه محبوبه وان شاها
كلا ولا يقصيه يوما ولو كان من الاسقام اعداها
والموت ما ابلى هوى عاشق ومهجة المعشوق ابلاها
دونك قيساً مثلا انه ان جئت بالامثال اعلاها
ما زال يغشى قبر ليلى الى ان اسلم الروح فاباها

...

الا ترى النحلة مهما حلا زهر الربى لم تنس مأواها
تطلبت عيني سواها، وقد تعلق القلب فمناها
نعم، تذوقت هوى غيرها فلم يطب للقلب الاها
وان اجد حسناً فمن حسنها او نفحة فتلك رياها
او قلت في شكواي (آهاً) سرت وردد الوادي صدى آها

...

مظلومة سيقت الى ظالم تنعى مغداها ومسراها
كان ابوها راعياً غاشماً للذنب لا للحب رباها !

ابراهيم طوقان

من الجمع الادبي

ماذا تقول ؟

مدرسة الصنائع او مدرسة الصناعات

— بقلم الاستاذ المغربي —

جاءنا من مدير « مدرسة الصنائع » بدمشق كتاب قال فيه

نرغب في ايجاد اسماء عربية تسير مع الزمن الحاضر، وتقوم مقام ما في مدرستنا من الاسماء الاعجمية الموضوعة للآلات والماكينات .... غير اننا نحب ان ندشن هذا البحث العلمي مبتدئين بالاسم الذي ينبغي ان نسمي به معهدنا الصناعي وهذه هي الاسماء التي نريد اختيار واحد منها -

(١) دار الصناعة

(٢) مدرسة الصناعات

(٣) مدرسة الصنائع

هذه هي خلاصة ما جاءنا في كتاب المدير الفاضل

وقبل ان نجيبه على سؤاله نبحث في فعل (دشن) الوارد في خطابه : فما هذا التدشين ؟

ومن اين جاء لغتنا ؟ وهل هو فصيح ؟

يمكن ان نلخص نشوء استعمال فعل (التدشين) والادوار التي مر فيها على هذه الصورة :

(١) كان النزلاء في الفرس من اهل فارس يقولون (الدشن) بضم الدال ويريدون بها في لغتهم (الثوب الجديد الذي لم يلبس) او (الدار الجديدة التي لم تسكن)

(٢) التقط عرب العراق هذه الكلمة وعربوها بزيادة الف عليها وقالوا (الداشن) واردوا بها المعنيين المذكورين او احدهما

(٣) ثم ولد عرب الشام من فعل (دشن) الثوب فعلا آخر بالخاء المعجمة . وقالوا (خشن) الثوب اي اول ما لبسه صاحبه وهو جديد، ويحتمل ان يكون فعل (خشن) عربياً محضاً لاعلاقة له بفعل (دشن) الفارسي . ويكون مشتقاً من الخشونة .

(٤) اما الكهنة فقد ولدوا من فعل (دشن الدار) فعل (دشن الكاهن المعبد) اذا صلى فيه وبارك قبل ان يصلي فيه احد .

(٥) ثم توسعوا في (التدشين) اخيراً واستعملوه في افتتاح سكنى الابنية الرسمية وما يشبهها .

(٦) ثم زادوا في التوسع حتى استعملوا (التدشين) في الامور المعنوية كما سمعت

البقية في الصفحة الثامنة

الصهيونية في الشمال

انطاكية لا ترضى بالهجرة الصهيونية

السوريون اعلم بمشروع تجفيف العمق

اطلع الناس على خبر تسليم مشروع العمق لشركة صهيونية، فساءهم ذلك كثيراً واثار استنكارهم العام وكان الاستنكار على اشده لزعم صاحب الخبر ان فريقا من «وجوه المدينة» في انطاكية اجتمعوا الى المندوب الفرنسي وحبذوا له هذا المشروع؟

سخط الناس لذلك وذهبوا يتساءلون: من هم اولئك «الوجوه» الذين حبذوا هذا المشروع واقروا منحة للصيونية باسم الشعب الانطاكي واي قيمة لقولهم ورأيهم في هذا الصدد والرأي العام في انطاكية وفي جميع انحاء سوريا يستنكر الهجرة الصيونية وتشجيعها بشدة على نحو ما عرف عن السوريين كافة من المقت والكره للصيونيين ودعاتها ومطامعها الاثيمة في البلاد العربية.

وكيف لا يشجب الانطاكيون مطامع الصيونية ولا يجمعون على استنكار مساعيها لاقتراع مشروع تجفيف العمق، وقد شعروا بالاخطار الفادحة والاضرار الساحقة التي تنالهم من جراء الهجرة الصيونية واحتلالها ما بقي من مرافق في البلاد، ولا سيما اعمال تجفيف العمق المقررة، وهذا مما يؤثر في حياة البلاد الزراعية والاقتصادية ابعد تأثير.

فالعلويون وجلهم يحترفون الفلاحة ويعيشون في العمل الزراعي لدى الملاكين ستصيبهم الضربة الكبرى في حياتهم الاقتصادية ذلك لان املاك الاغنياء الكبار اكثرها مرهون فاذا بيعت للصيونيين وانتقلت اليهم بسط هؤلاء سيطرتهم على الاراضي والمزارع الفسيحة وطردوا القرويين العلويين الساكنين منها — كما يفعلون في فلسطين الشهيدة — وقضوا عليهم بالويل والتشرد والحرمان من العمل...

كذلك يحدث لسائر الفلاحين والقرويين المنتشرين في هذا القضاء والذين اعتادوا ان يجيئوا كل عام الى العمق للاشتغال في الحصاد حيث يجمعون مؤونتهم السنوية من الحبوب والبرغل، ثم يؤوبون الى قراهم ومراعيهم، ومتى استولى الصيونيون على اراضي البقاع حرموا عليهم الانتفاع منها وسدوا سبيل العمل والعيش دونهم.

اما الاتراك فانهم وهم يؤلفون العنصر الاول القوي بثقافته ونفوذه على ما يعتقدون فانهم سيخسرون نفوذهم وسيطرتهم اذا حل الصيونيون في انحاء انطاكية، وتتلاشى كلمتهم وبسطتهم في الشؤون السياسية والاقتصادية جميعا، وبذلك يتكبون نكبة فادحة.

وكذلك تعارض العناصر المسيحية في انطاكية واضحائها فكرة الهجرة الصيونية وتخشاها لانها اعتادت تعاطي اعمال التجارة والصناعات الفردية الصغيرة، ولا طاقة لافرادها على مكافحة المناقسة الصيونية اذا حل الصيونيون هذه الديار بقوتهم المالية وخبرتهم الصناعية ومطامعهم الاستعمارية باستعمار هذه البلاد كما استعمروا فلسطين من قبل..

هذه بعض اخطار الصيونية على البلاد — وخاصة على انطاكية وشمالي سوريا — وهذه هي اسباب معارضة الرأي العام في انطاكية للهجرة الصيونية ومكافحة دعايتها وسماسرتها فاي ابناء البلاد يفكر بقبول الصيونيين فيها وانهم يقدم على اعطاء مشروع العمق لهم ما دام فيه شيء من العقل والمنطق والانصاف لنفسه وقومه؟

ولقد فتشنا وفتشا بدون طائل لنلمس اولئك «الوجوه» الذين قيل انهم وافقوا على تلزيم مشروع العمق للصيونية في انطاكية فلم نجد لهم اثرا.. اللهم الا ان يكونوا بعض المدينين المفلسين عن املاكهم المرهونة او بعض الموظفين الذين يأمرون بأمر غيرهم، وما لهؤلاء حق الوجاهة في حال، ولا حق تمثيل الشعب الانطاكي والنطق باسمه مهما يكن الامر

•••

ونريد ان نقول الآن ان لواء الاسكندرون لا يشكو قلة الموارد ولكن السياسة الاقتصادية المتبعة وفداحة الرسوم والضرائب، لا سيما الرسوم الجمركية الباهظة، هو الذي شل الثروة العامة وقضى عليها وما دامت هذه السياسة سارية وباقية فان المشاريع الاقتصادية لن تعوض من اضرارها وخسائرها شيئا، ولن تعيد الى البلاد يسرها ورخاءها، وعلى هذا فان ما سينفق على تجفيف العمق سيتبدد هباء ولا ريب ان زيادة المحصول المنتظرة سوف لا تكفي لاعالة ثلاثين الف صيوني، يفدون لاستثماره

فهل بعد هذا من يحبذ الهجرة الصيونية الى قضاء الاسكندرون وهل من يقبل بنزولهم في انطاكية، او في اي بلد سوري آخر ويستطيع ان يقنع الناس بصحة عقله ومنطقه وبنيته البريئة على البلاد وحياتها الاقتصادية اللهم.. لا والف مرة لا ولكنها نفوس مريضة تهرف بما لا تعرف ولن يخدع بها احد،

انطاكية — جبرائيل نقول

امير كا تغزو الصين بالدولار

البنوك الصينية مهددة بالافلاس لفقدان الفضة

شنغاي — الحقت سياسة اميركا الفضية ضررا عظيما بالصين حيث الازمة المالية شديدة، وذلك لان الحكومة الاميركية عمدت الى بيع دولاراتها وشراء الذهب والفضة حيث تلقاها لتبقي الدولار على درجة واطئة من القطع بالنسبة الى النقود الاخرى. وقد كان تقلقل الجنيه والفرنك الفرنسوي عظيما وموجبا للقلق احيانا كثيرة ولكنه صغير بازاء مشكلة الصين المالية.

قد سحب من التعامل مقدار كبير من الفضة في الاربع والعشرين ساعة الماضية وشحن الى اميركا حتى اضطرت الحكومة الصينية ان تتخذ تدابير شديدة للدفاع عن نفسها فالفت لجنة سمتها لجنة الطوارىء لهذا الغرض وخولتها سلطة خصوصية

وقد اعلن بنكان صينيان كبيران في شنغاي مدة الاربع والعشرين ساعة الماضية انهما عاجزان عن تسديد ما عليهما وكثير من البنوك الصغيرة مهددة مثلها

برقيات الجزيرة العامة و الخاصة

القضية الصهيونية وعصبة الامم

لجنة الانتدابات ترفض انشاء دولة يهودية بفلسطين

جنيف — اعلنت لجنة الانتدابات القرار الذي وضعته في دورتها الماضية التي عقدت منذ ثلاثة اشهر لتوقيع عريضة كان قدمها اليها فنشال رئيس اللجنة المركزية للاتحاد الصيوني طالبا فيها انشاء دولة يهودية في فلسطين وشرق الاردن

وقد تأخر اعلان هذا الرفض الى الان طبقا للاجراءات المتبعة في عصبة الامم

روسيا تعدل عن معاملة اميركا

لانها قطعت المفاوضات معها على الديون

موسكو — نظراً لانقطاع مفاوضات الدين بين اميركا والسوفيات يرجح ان يعدل السوفيات عن توصية المصانع الاميركية بصنع الآلات والمصنوعات الاخرى التي كانوا قد اوصوها بها وينقلوا توصياتهم الى بريطانيا

الهنود يرفضون مشروع الدستور

المستر جونا يعرض تعديلا للمشروع

نيودلهي — اعلن المستر جوناه زعيم الحزب المستقل في الجمعية التشريعية الهندية انه سيعرض تعديلا لتقرير اللجنة البرلمانية البريطانية بشأن الهند يقول فيه ان مشروع الولايات الهند المتحدة فاسد في اساسه وان سكان الهند البريطانية لن يقبلوه ويطلب من حكومة الهند ان تشير على الحكومة البريطانية بالا تسن مشروع هذا القانون

وهو يقبل في تعديله القرار التحكيمي الخاص بمسألة الطوائف الهندية الى ان تتفق الطوائف على شيء آخر يحله محله

ذكرى سادس شباط في باريس

الاحزاب تستعد للتظاهر والحكومة.. للمكافحة

باريس — علمت الحكومة الفرنسوية ان كثيرين من سكان باريس يستعدون للتظاهر يوم ٦ شباط بمناسبة مرور سنة على قمع وزارة المسيو دلادية للمظاهرات التي حدثت في باريس في ٦ شباط الماضي احتجاجا على فضائح ستافسكي فصرحت بعزمها على قمع كل مظاهرة وان خمسين الف جندي مستعدون لكل اضطراب. ورغما عن عزم الحكومة على عدم السماح لاية مظاهرة فقد قرر بعض احزاب اليمين اقامة مظاهرات ولا بد ان يشتبكوا باحزاب اليسار فتتجدد حوادث العام الماضي

لافال وهندرسن يجتمعان في لندن

للبحث في اعمال مكتب مؤتمر نزع السلاح

لندن — قابل المسيو لافال ومعه المسيو ماسلي المستر هندرسن رئيس مؤتمر نزع السلاح في مكتب جامعة الامم بلندن فراجعا المسائل الخاصة بمؤتمر نزع السلاح على نور الحوادث التي حدثت منذ اجتماع مكتب المؤتمر آخر مرة وبحثا في هل يقتضي تلك الحوادث ادخال اي تغيير في الاجراءات التي اتفق عليها حينئذ فتقرر عدم ادخال اي تغيير عليها

وقد اتم المسيو لافال محادثاته مع المستر هندرسن رئيس مؤتمر نزع السلاح وجاء في بلاغ نشر على اثرها ان الظروف الحاضرة لا تقتضي ادخال تعديل على الاجراءات التي اتخذت في الاجتماع الاخير لمكتب مؤتمر نزع السلاح

مفاوضات الصلح بين اليابان والصين

فكرة الجامعة الاسيوية توحي... بالتصافي!

توكيو — تحادث وزير اليابان المفوض في الصين هو والجنرال شيانغ كايشك القائد العام للجيش الصيني فاكد له القائد رغبة الصين في معاونة اليابان معاونة ودية على تحقيق فكرة الجامعة الاسيوية

وارسلت القيادة العامة في منشوكو مذكرة الى القيادة العسكرية في منغوليا بوقف كل قتال مدة مفاوضات الصلح. وقد اعيد النظام الى جيهول بعد اعتذار مندوبي الصين عما حدث وتعهدهم بعدم تجدده.

السوفيات لا يحتاجون الى هتلر

وزير سوفياتي يندد بحكومة النازي

خطب القوميسير ارزجونكدسي ناظر الصناعات الثقيلة في بلاد السوفيات امام مؤتمر السوفيات وراجع ما انجز في السنوات الاربع الماضية ثم اقتبس فصولا من كتاب (حياتي) الذي كتبه الهر هتلر وهزأ بما ورد فيه عن عقد محالفة بين المانيا والسوفيات وقال ان السوفيات لم يفكروا قط في عقد مثل هذه المحالفة وانهم في غنى عن مساعدة الهر هتلر.

المنافسة الدولية على تجارة البترول

اتحادات البترول تعقد اجتماعاً هاماً في باكو

باكو — حفرت بئر جديدة للبترول في كيزيل تيه في المنطقة البترولية ويبلغ عمقها ٥٨٤ متراً وتعطي نحو ١٥٠ طناً في اليوم.

وتعتبر الدوائر المختصة هنا افتتاح الانابيب في طرابلس الشام وحيفا من اخطر عوامل المزاحمة لبترول اذربيجان في بلاد حوض البحر الابيض المتوسط. وقد عقدت اتحادات البترول اجتماعاً هاما لبحث هذه المسألة.

الاحتفال بتدشين مرفأ ليفربول الجوي

لندن — جرى الاحتفال بانشاء المطار البحري في ليفربول بحضور الكبراء والعظماء ورأس عمدة المدينة هذا الاحتفال وقال في خطبته ان هذا الميناء الجوي سيكون في المرتبة الاولى من الاهمية في المستقبل اذ يكون مركز المواصلات الجوية الدولية للركاب والبريد في المنطقة الشمالية

البنوك الفرنسية تساعد شركة ستروين

اعلن رسمياً في باريس ان البنوك قررت تسليف شركة ستروين للسيارات ٥٠ مليون فرنك لنفقاتها الجارية.

الشيوعية ليست بضاعة تصدير...

مارسال كاشان يمنع من الدخول الى لندن

باريس — منع النائب الشيوعي الفرنسي مارسل كاشان عند وصوله الى دوفر من متابعة السفر الى لندن. وكان قد عزم على موافاة جريدة الاومانيتية الشيوعية ببعض الانباء المتعلقة بالمفاوضات الجارية الان بين فرنسا وانكلترا

وتقول جريدة البتي جورنال تعليقا على هذا الحادث ان انكلترا بمنعها مارسل كاشان من دخول لندن دلت على انها تعتقد ان الشيوعية ليست اداة للتصدير.

جفاف شديد في نيوزيلندا

خطر القحط يهدد بموت المواشي

لندن — اشتد الجفاف وانحباس المطر في نيوزيلندا هذا الصيف حتى بات القحط يهدد صناعة تربية المواشي وتجارة الالبان فيها بسبب جفاف المراعي

(الجزيرة: يعرف القراء ان الفصل الحاضر في نيوزيلندا صيف كغيرها من البلدان الواقعة جنوبي الاستواء)

الفن والشيوعية يتنازعان على ملك!

حادث طريف بين وزير الفنون ومدير المطبوعات

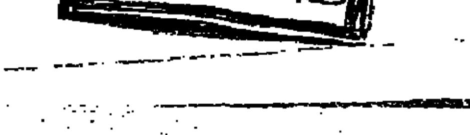
موسكو — بلغ من شدة خوف مدير المطبوعات في موسكو من لفظة «ملك» ان امر بشطب هذه اللفظة من قصيدة «جيتي» الشاعر الالماني الشهير التي «عنوانها» «ملك تول» والتي ترجمت الى الروسية وان توضع موضعها لفظة «شيخ» بدعوى ان في اللفظة الاولى اشادة بالمبادىء الملكية الامبراطورية!

ولكن بوبنوف وزير الفنون لم يخف خوف المدير من لفظة ملك بل ابدى احتراما للفن اكثر من مرؤوسه فامر باعدام جميع النسخ التي طبعت وباعادة طبع القصيدة كما نظمها الشاعر.

قرار تخفيض ساعات العمل

يحول الى مؤتمر العمل الدولي القادم لاقراره

قرر مكتب العمل الدولي في جنيف ان يحيل الى مؤتمر العمل الدولي الذي سيعقد في حزيران القادم تقرير تخفيض ساعات العمل الى ٤٠ ساعة في الاسبوع في الاعمال العمومية التي تتولاها الحكومة والتي تساعدها وفي صناعات الحديد والفولاذ والبناء والاعمال الهندسية والمناجم.



حوادث محليّة

حديث اليوم

بيان امين سر الاتحـــاد الوطني

وجواب جميل بك آل ابراهيم باشا

جاءنا من امين سر الاتحاد الوطني ما يلي:

كنت اذعت في الجرائد في ١ و٢ شباط سنة ١٩٣٥ كلمة عن الاتحاد الوطني العام وعن غايته النبيلة التي يرمي اليها وقد اوسلت الهيئة التي تمثله كتباً الى رجالات البلاد في الداخل والخارج تستطلع آراءهم في الامر وقد وافتها الاجوبة ، حتى من اجل ركن في الكتلة ، وكلها تحبذ هذه الفكرة السامية التي تسعى لوحدة الصفوف والسير في طريق التنظيم الذي يراه الجميع واجباً ولم يشذ غير جواب واحد نشرته (التقدم) ونقلته (الايام) .

وغاية الاتحاد صريحة وهي جمع كلمة الامة نحو هدف واحد وتوجيه الجهود نحو جزء معين من الميثاق القومي العام وبذلك وحده نبلغ ما نتمناه مما لم تنله في السنين الماضية ولم نقل ان هذا الجزء هو المثل الاعلى الذي نتطلبه كما اننا لم نقف عنده فقد قلنا : ان الاتحاد الوطني العام يتعاون مع كل فرد او جماعة او هيئة او حزب — ولو لم يدخل في عداده — توافق خطته هذا الحد الاصغر من الميثاق الذي قبلناه او الحد الاعظم من الميثاق القومي العام الذي نرمي اليه وبذلك لم نترك سبيلا الى الاتحاد الا مهدناه ولم يبق غموض في المثل الاعلى الذي ابتغيناه .

والاتحاد سائر في طريقه وستنشر الكتب الواردة اليه ومنها يظهر مدى تأثير هذا العمل النافع من الوجهة الوطنية الخالصة . اما المهاترات فان الاتحاد سيتغاضى عنها لانه يرى ان الرد والجدل الشخصي لا يتناسب مع غاية لم الشعث

٤ ذي القعدة ١٣٥٣ ٧ شباط ٩٣٥

امين السر
رشيد بقدونس

جواب جميل بك

— آل ابراهيم باشا —

حضرة السيد رشيد بقدونس

سلام ، وبعد ، وصلتني النشرة التي ارسلتموها لي وفيها بيان الحزب الجديد الذي خلقتموه حديثاً وجواباً على نشرتكم اقول لكم ان الشهباء سائرة في طريق مستقيمة لا اعوجاج فيها ومتبعة خطة قوية متينة ، ولها فكرة نبيلة ذات اسس وقواعد وذات برنامج معروف اقوى وامتن وانبل مما عرضتموه علي وعلى غيري وهي ملتفة حول زعيمها الكبير ابراهيم بك هنانو ورئيسها الجليل هاشم بك الاتاسي وصحبها الاخيار الابطال ، في دمشق وحمص وحماة وبقية البلدان السورية حاضرها وريفها ولا تحيد عن مبادئها الشريفة الطاهرة التي كافحت وناضلت في سبيلها خمسة عشر عاما قيد شعرة .

واذا كان ماتقولونه صحيحاً وصادراً عن نية حسنة واخلاص اكيد فما عليكم الا الاندماج مع الاكثرية الساحقة في البلاد ، والمناضلة والمكافحة معها لاعلاء كلمة هذا الوطن الذي قاسى وما زال يقاسي شتى انواع العذاب من دسائس الاحزاب التي يخلقونها للوجود بقصد تفرقة كلمة الشعب واضعافه .

ولكن الشعب المؤمن برسالته الحقة والمستميت في سبيل بلاده والساتر وراء احراره عرف كيف يسحق تلك الاحزاب وهو سيسحق من يخالف ارادته ومن يخرج عليه ومن يساوم على حقوقه من وراء ستر مختلفة الاشكال والالوان .

هذه كلمتي ارسلها جواباً على النشرة المرسلة الي وهي ايضاً كلمة الشعب الحلبي باسره والسلام على من اتبع الهدى وخشي الرحمن بالغيب .

١ شباط سنة ١٩٣٥
جميل آل ابراهيم باشا

الاحتجاج على احتكار الكاز

عقد فريق كبير من تجار الكاز اجتماعا مساء امس بحثوا فيه اتفاق شركات الكاز الاجنبية على الاحتكار والاستمرار في رفع اسعار الكاز والبنزين وتلاعبهم في مقدرات الامة

وقد قرروا تأليف شركة مساهمة لجلب الكاز والبنزين التجاري من روسيا ورومانيا على ان تكون هذه الشركة مؤلفة من تجار الكاز والبنزين في مختلف البلدان السورية واللبنانية وسيعقدون اجتماعا آخر في الاسبوع القادم لوضع نظام هذه الشركة .

والذي علمه مكتب الاخبار ان شركة صهيونية لبيع الكاز والبنزين تقدمت الى بعض التجار في المدينة للاتفاق معهم على جلب الكاز والبنزين باسعار تنقص عن اسعار الشركات الاجنبية الحالية بما لا يقل عن ٢٥ في المئة .

...

اقمشة مهربة

صادر رجال الدرك في جهات القنيطرة كمية كبيرة من الاقمشة الحريرية المهربة من الجمرك .

...

دائماً الى الامام !

تحسينات جديدة في الجزيرة

ستدخل (الجزيرة) كثيراً من التحاسين على مادتها وصورها وترتيبها وتصدر من حين لآخر اعداداً ممتازة ، تعالج فيها شأناً من الشؤون وتستقصيه ، او تصف بلاداً عربية وتنشر رسوم رجالاتها ومناظرها ، او تبحث في المذاهب السياسية والادبية واصحابها ، الى نحو ذلك من الدراسات باقلام اكابر الكتاب والمفكرين .

ولن يكون نصيب الاعداد اليومية من العناية اقل من نصيب الاعداد الممتازة .

وقد رغبت «الجزيرة» الى شاعر الشام والاديب الجليل الاستاذ شفيق بك جبري ان يكتب لها طائفة من المقالات عن رحلته الى لندره فتلطف وقبل وسننشر لحضرته له منذ عدد السبت المقبل .

وكذلك طلبنا من المجاهد الوطني المعروف نزيه بك المؤيد ان يدرس لقراء الجزيرة احوال اليمن والحجاز ، لانه قضى هنالك مدة طويلة من الزمن واخذ صوراً رائعة وعرف اموراً لا يتيسر لكثيرين ان يعرفوا شيئاً منها ، فقبل حضرته .

وهكذا تسير «الجزيرة» الى الامام دائماً ، ان شاء الله !

وزارة المعارف

لا تتقيد بقانون حسم الرواتب ؟

اخذت وزارة المعارف منذ حين تحسم من رواتب المعلمين والمعلمات الذين يستحصلون على اجازات صحية لمرضهم بمقدار مدة التقارير الطبية حتى كاد المعلم او المعلمة اذا مرضا مدة ٢٠ يوما في الشهر تحسم عليهما كامل هذه المدة التي تغيباها بمأذونية رسمية وبموجب تقارير طبية وتحصر هذه المبالغ في صندوق المعارف كوفر لهذه الدائرة .

وقد رفعت وزارة المعارف اخيراً تقريراً الى رئاسة الوزارة تعلمها فيه بذلك وطلبت احالة التقرير على مجلس الوزراء لاتخاذ قرار بقبول هذه المعاملة لتتخذه الوزارة وسيلة لبسط سيطرتها على الموظفين والمعلمين فكان له صدى مستغرب .

وقد علمنا ان هذا التقرير سوف لا يقترن بتصديق مجلس الوزراء لانه يعد مغايراً للقانون الذي حدد درجة معلولية الموظف والايام التي يمكنه ان يقبض فيها رواتبه كاملة اثناء مرضه والمدة التي يمكنه ان يتناول فيها ثلثي الراتب ثم نصفه وهكذا دواليك حتى سنة كاملة وهناك يحال على لجنة خاصة لتحديد درجة معلوليته والنظر في امر تسريحه

في محكمة التمييز

يقال ان وزارة العدلية ستحدث وظيفة عضو ملازم في محكمة التمييز اسوة بلبنان .

تكريم الوفد النسائي

حفلة الجمعيات النسائية في الجامعة

اشرنا امس الى قدوم الوفد النسائي الدولي الى دمشق واستقباله فيها استقبالا حافلا ، وذكرنا خلاصة برنامج الزيارات والحفلات التي تقرر ان تقام في دمشق احتفاء بالوفد ومنها حفلة الجمعيات النسائية العربية

وقد تلقينا امس بطاقة دعوة من اتحاد الهيئات الادارية للجمعيات النسائية العربية في دمشق لحضور الحفلة التي تقام مساء الخميس — ساعة صدور هذا العدد — في مدرج الجامعة السورية وعلمنا ان السيدتين الفاضلتين مندوبتي الاتحاد النسائي الدولي ستلقيان محاضرتين قيمتين في هذه الحفلة في الساعة الرابعة فنحض السيدات والجمهور على حضور الحفلة المذكورة

وفد طلاب الخسروية

يبرقون لرئيس الوزارة

اشرنا منذ يومين الى شكوى طلاب المدرسة الخسروية في حلب من مديرهم وذكرنا وصول وفد منهم لمراجعة رئاسة الحكومة وعرض شكاوى الطلاب عليها

واتصل بنا ان الوفد ابرق اول امس الى رئيس الحكومة برقية من دمشق هذا نصها :

فخامة رئيس الوزراء

طلاب الخسروية بحلب يستعطفونكم الانصاف باقالة المدير

وعلمنا ايضا ان بعض افراد الوفد قابلوا مساء الاربعاء فخامة رئيس الوزارة وبسطوا له شكاوي الطلاب ومطاليبهم باقالة المدير المذكور

طريق بيروت مفتوح

تمكنت شركة الخطوط الحديدية يوم امس من رفع الثلوج المتراكمة على خطوطها في جهات ظهر البيدر وقد استأنف قطار بيروت السير مساء امس كالمعتاد .

اما خط درعا حيفا وخط درعا عمان فما زالا مقطوعين والهمة مبذولة لاصلاح ما خربته السيول في هذه الخطوط .

من مآثر شركة الجر والتنوير !!

مفتش «يخالف» وظيفتـــــه

ويغرم احد الركاب الاجرة مرتين

نحن لا نريد بهذه الاسطر القليلة ان نستعرض اعمال شركة الجر والتنوير ونأتي على تصرفاتها الشاذة التي خالفت فيها نصوص الاتفاقية المعلومة مخالفة صريحة ولا نريد ان نتحامل عليها ونستثير شعور الشعب ضدها فحسبنا ما نسمعه كل يوم من الكلمات الجارحة والنقد اللاذع لسكوتنا معشر الصحافيين عن اخطاء هذه الشركة وسيئاتها المتكررة — ولكن نكتفي الآن بايراد الحادثة الآتية التي وقعت في الساعة الثامنة من صباح امس (الخميس) في قطار المهاجرين وشهدها خلق كثير من الركاب ومنها يتبين للقراء الكرام درجة العنت والاستهتار التي بلغت بالشركة وموظفيها :

سدد احدهم قيمة تذكرة الركوب عن نفسه وعن احدى محارمه حسب الاصول فجاء احد المفتشين واسمه اطون وسألها عن تذكرتها فقدمها اليه قريبا ولكنه رفضها وارغم قاطع التذاكر ورقمه (٤١) على قطع تذكرة اخرى وقد حاول الركاب بمختلف الوسائل ان يقنعوا حضرة المفتش بسوء تدبيره فابى واستكبر واصر على تغريم المرأة وقريبها قيمة تذكرتين في آن واحد !

هذه حادثة نضعها الآن امام الجمهور الكريم اولا وامام انظار الحكومة المسؤولة عن حقوق رعاياها ثانياً ولكل حادث حديث ...

محمد كرد علي

يسافر الى مصر

غادرنا الى القاهرة صباح اليوم معالي الاستاذ العلامة محمد بك كرد علي لحضور المؤتمر اللغوي الملكي رافقته السلامة

اخلاق البعض !...

يمتنعون عن ارسال بناتهم الى المدرسة

قال مكتب الاخبار :

في حي باب مصلى مدرسة رسمية للاناث وظهر ان في جانب هذه المدرسة داراً تطل على المدرسة المذكورة وقد شعرت الطالبات في المدة الاخيرة ان رجالا يرتدون الملاءة وينظرون من النوافذ المطلة على المدرسة الى الطالبات فشكون امرهن الى اوليائهن بما اثار غضب الاولياء وجعلهم يمتنعون عن ارسال بناتهم الى المدرسة

«فالجزيرة» تلفت انظار المراجع المسؤولة الى هذا الحادث .

جراح ... واديب ؟

المسيو لوسيركل يحاضر في الادب العربي

اتصل بمكتب الاخبار ان المسيو لوسيركل استاذ الجامعة السورية سيلقي يوم الاثنين ١١ شباط الساعة الخامسة والنصف محاضرة موضوعها (الشرق العربي في آدابه الشعبية) وذلك من مدرج الجامعة السورية وقد دعي اليها فريق من الاساتذة ومعلمي المدارس وبعض كبار الشخصيات في الدوائر الرسمية .

اخبار بالجملة

— وقع اصطدام بين حافلة الترام ذات الرقم ٧٦ التي يقودها جميل الحموي وبين العربة التي يسوقها احمد الشايب وقد اصيب هذا الاخير برضوض اوجبت نقله الى المستشفى .

— ادعت جميلة جرته ان ابنة ماهجي الدين تسربها فمويت فظهر انها تشق في اسبوع .

السمنت الوطني

في اشغال النافعة

كانت نافعة حلب قد اجرت مناقصة للزيم ما تحتاجه من الاسمنت لتصليح الطرق المراد تعبيدها في المنطقة الشمالية . تقدمت اذ ذاك شركة الشمنتو الوطنية في دمشق وشركة الشمنتو اللبنانية والظاهر ان الشركة الاخيرة كانت متساهلة في اسعارها اكثر من الشركة الاولى ولما رفعت اضبارة المناقصة لوزارة الاشغال العامة لتصديقها استوضح معالي الوزير من شركة الشمنتو الوطنية عن اسباب تقديمها اسعاراً زائدة عن اسعار الشركة اللبنانية ولدى المراجعة تبين انه يوجد التباس في الارقام .

ولما كانت نافعة لبنان رفضت اكثر من مرة استعمال شمنتو دمشق الوطني في طرقاتها مع انه اجود وامتن من غيره رفض الوزير ان يصدق على مناقصة الشركة اللبنانية وطلب الى نافعة حلب استعمال الشمنتو الوطني واعلمها ان اسعار الشركة الوطنية هي اقل من اسعار الشركة اللبنانية وانه يوجد هناك التباس في بعض ارقام المناقصة الاولى التي تقدمت بها الشركة الوطنية .

وقد رفع معاليه الى مقام الرئاسة تقريراً مسهباً يعلمها فيه ان متعهد سد بحيرة حمص لم يستعمل الشمنتو الوطني في عمله لذلك يطلب التوسط لتقييده في بلاغ رئاسة الوزراء والزامه باستهلاك الشمنتو الوطني وتفضيله على غيره .

الحكم على شيوعيين

نظرت محكمة بداية الجزاء الاجنبية اول امس في دعوى الشيوعيين السيد فوزي الزعيم ورفيقه الارمني اللذين اوقفا منذ امد في المزة مع عدة نشرات شيوعية . ولدى استجواب المتهمين تلفظ فوزي الزعيم بكلمات اعتبرتها هيئة المحكمة ماسة بكرامتها فحكمت عليه بالسجن ستة اشهر

ثم اصدرت حكمها في الدعوى الاولى بسجن الزعيم ورفيقه مدة سنة كاملة . وقد نقل المتهمان حالا الى السجن .

كيف نعالج اشجارنا المثمرة ؟

حديث مع مدير الزراعة والاقتصاد

قابل احد المحررين مساء امس مدير الزراعة والاقتصاد يوسف بك عطا الله وتحدث اليه الحديث الآتي :

ـــ ماهي العلاجات المستعملة في فصل الشتاء ضد الامراض والحشرات والطفيليات التي تقوي الاشجار المثمرة ؟

ـــ تعالج الاشجار المثمرة في الشتاء اي في موسم توقف النسغ في النبات وذلك برش مجموع الشجرة بمحلول يركب من علاجات على اساس الزيوت المعدنية الثقيلة كزيت الشيست وزيت الانتراسين وغيرهما ويوجد في التجارة اليوم علاجات مبنية على هذ الاساس منها : الكاربوسيروم والكاربو كريب وغيرها .

ـــ كيف تستعمل هذه العلاجات ؟

ـــ تستعمل هذه العلاجات بمزجها في الماء وذلك بنسبة ٧ ـــ ٨ بالمئة .

وتجري هذه العملية على الوجه الآتي: يوضع ٤٢ كيلو ماء في برميل ويصب عليها ٨ كيلوات من احد انواع العلاجات المذكورة ويحرك المجموع جيدا ثم تضاف عليه كمية الماء الباقية اي (٥٠) كيلو ويحرك المجموع مرة ثانية فتصبح كمية المحلول المتحصل ١٠٠ كيلو

س ـــ كيف يرش هذا العلاج وما هو تأثيره ؟

ـــ يرش هذا العلاج قبل ان يجري الدمع في اوعية النبات اي في اواخر ك٢ واوائل شباط، وتستعمل للرش مرشات ذات ضغط عالي اذا امكن والا فتستعمل المرشات العادية الخاصة بالشجر . يؤثر هذا المحلول على كثير من الحشرات والبيوض والامراض . ترجح معالجة الاشجار في كل سنة ويمكن الاكتفاء بمعالجتها في كل سنتين مرة واحدة . وفي السنين التي لا ترش الاشجار فيها يجب طلي جزوعها بمحلول الكلس المطفيء بنسبة ٢٠ في المئة وذلك في فصلي الخريف او الربيع

س ـــ ما هي اصول المعالجة

ـــ ان اصول المعالجة الموضحة اعلاه قد اختبرناها في المراكز الزراعية خاصة الحكومة السورية وفي بعض البساتين خاصة المزارعين فكانت فوائدها ظاهرة ومحسوسة وهذه المعالجة جارية اليوم بصورة منتظمة في اكثر المزارع الاوربية والاميركية اذ تنظف الاشجار جيدا من جميع الطفيليات الخارجية فتصبح الشجرة بعد العلاج نقية سليمة في الربيع ويستثنى من كافة الاشجار شجرة الدراق التي يجب رشه بمحلول بنسبة ٥ بالمئة بدلا من ٧ ـــ ٨ بالمئة وهذا هذا العلاج المفيد لرش الاشجار في فصل الشتاء فقط يجب استعمال علاجات غير التي ذكرناها تختلف باختلاف الحشرات والامراض التي تفترس الاشجار في فصلي الربيع والصيف

وزير المعارف

يسقط دعواه

اتصل بمكتب الاخبار ان معالي وزير المعارف قد اسقط حقوقه الشخصية من الدعوى المقامة على الاستاذين منير الريس وعثمان الريس وسترى الدعوى في جلسة الاحد القادم باسم الحق العام .

لجنة طلاب حلب

تتاهب لعقد اجتماع عام

قال مكاتب الجزيرة في حلب :

عقدت لجنة الطلاب العامة في حلب اجتماعا تناولت فيه البحث في احوال البلاد الحاضرة وما وصلت اليه من التقهقر الاقتصادي والسياسي وموقف الطلاب الشباب منها

وعلمت ان الطلاب يفكرون في عقد اجتماع عام لمعالجة هذه الشؤون وتناولها بالبحث المطول من جميع نواحيها وربما يصدرون بيانا عاما بهذا الشان قريبا

ونحن نرقب اشبال الشهباء بفارغ الصبر معجبين بغيرتهم ونهضتهم الجديدة لتأدية واجبهم القومي في نصرة هذا الوطن البائس والسهر على حقوقه وامانيه الوطنية راجين لهم النجاح

فتح اعتماد

للمصرف الزراعي

صدر مرسوم جمهوري بما يلي :

يصدق قرار المجلس المركزي للمصرف الزراعي تاريخ ك٢ ٩٣٥ رقم ـــ ١ ـــ المتضمن فتح اعتمادات موقتة بمبلغ ١٢٣٥٠ ماتي عشر الفا وثلاثمئة وخمسين ليرة سورية لبنانية لاجل نفقات هذه المؤسسة عن شهري كانون الثاني وشباط ٩٣٥ كما هو موضح في الجدول المربوط ويسمح للمصرف المذكور باجراء المعاملات والجباية في هذه المدة وفقا للقوانين المرعية .

نقيب اشراف بعلبك

مأتمه وتعازي الكبراء فيه

قال مكاتب الجزيرة في بعلبك :

ربعت مدينة الشمس بوفاة صاحب الفضيلة الاستاذ الكبير الشيخ محمد خير الرفاعي نقيب الاشراف في بعلبك فبكاه الناس بالدموع السخينة ، وقد شيع جثمانه باحتفال مهيب رائع مشى فيه جمهور غفير من الاهلين ، وبينهم فريق من رجال السلطات الفرنسية والمحلية

وبعد ان صلي على جثمانه في المسجد الكبير ووري في الثرى بين الحسرات والدموع الحرى اقبل المعزون الى تادية واجب التعزية لآل الفقيد وذويه .

بعلبك ـــ اولاد العم آل الرفاعي الكرام :

بمزيد الالم اقدم تعازي آل الركابي القلبية على الراحل الرحمة والهمنا الله الصبر والسلوان .

دمشق ـــ الركابي :

بعلبك ـــ آل الرفاعي الكرام

تفضلوا بقبول اخلص التعازي

دمشق ـــ تاج الدين

بعلبك ـــ آل الرفاعي الكرام

تقاسمكم الاحزان عوضنا سلامتكم

حبيب السعد

بعلبك آل الرفاعي

المصاب عظيم اشاطركم الاحزان

حمص : نقيب الاشراف

بعلبك آل الرفاعي الكرام

اشاطركم الاسى واسأل الله ان يتغمد فقيدكم بواسع رحمته عبد الله بيهم

فحص الجباة

انتهت لجنة تدقيق اوراق فحص الجباة مساء امس وسوف تفرق العلامات مساء الخميس وتزاد خمس علامات لحملة البكالوريا من القسم الثاني وعلامتان للقسم الاول وستعلن النتيجة النهائية يوم السبت

محادثات نوري السعيد مع وزير العجم

وردت من روما البرقية التالية :

يتابع معالي نوري باشا السعيد وزير خارجية العراق مفاوضاته السياسية مع وزير ايران وذلك في حضور البارون آلوازي وابحاثهما تدور حول قضية الحدود .

قصيدة رائعة

لشاعر بني معروف

تنشر « الجزيرة » في العدد القادم قصيدة رائعة لشاعر بني معروف الاستاذ وديع بك تلحوق يرثي فيها الفقيد الامير شاكر بن زيد .

قنصل بريطاني في حلب

وقنصل مصري جديد في بيروت

اذاعت رئاسة الوزراء البلاغين التالين :

ـــ ١ ـــ

جاءنا من سعادة المندوب المسيو لاغاستر ان المسيو روبر بارر تعين قنصلا لحكومة الدولة البريطانية في حلب ولذا فاني ارجو اعطاء التعليمات اللازمة للدوائر المرتبطة بمقامكم الكريم لتسهيل مهمة الموظف السلكي المشار اليه ليتمكن من القيام بوظائفه لينما ترد اوراق اعتماده .

ـــ ٢ ـــ

علم من اشعار المندوب المسيو لاغاستر ان حضرة رئيس الجمهورية الافرنسية اعترف بتاريخ ١٧ كانون الاول سنة ٩٣٤ بصورة نهائية بحضرة محمد صادق ابوخضرا افندي قنصلا للدولة المصرية في بيروت على ان تكون سلطته شاملة سوريا ولبنان

تحديد التعويضات

لموظفي فرز الاراضي المشاعة

ابرم مجلس الوزراء في جلسته المنعقدة مساء امس الاول بصفته التشريعية المرسوم الآتي :

١ ـــ يعطى لكل من القاضي العقاري ومأمور الزراعة والخبراء ذوي الراتب المكلفين بعمليات افراز وتجميل الاراضي المشاع تعويض قدره مئة قرش سوري عدا عن نفقات النقل وذلك لقاء اشتغالهم بالعمليات المذكورة على الاراضي اما الخبراء الذين ليس لهم راتب فيعطى لهم تعويض قدره مئة وخمسون قرشاً سوريا .

٢ ـــ تصرف التعويضات والنفقات المذكورة من مخصصات التحديد والتحرير والتخطيط

٣ ـ ان هذه التعويضات غير تابعة لحسم ٢٠ في المئة المنصوص عليه في المرسوم رقم ٢١٣١ تاريخ ١٣ تشرين الثاني سنة ١٩٣٤

٤ ـــ يذاع هذا المرسوم ويبلغ لذوي العلاقة به لتنفيذ احكامه .

لجنة تأديبية

لمحاكمة المديرين المتخلفين

تألفت لجنة تأديبية من السادة راغب بك الكيخيا رئيس والمسيو فوكنو وبهيج بك الخطيب عن وزارة الداخلية والرئيس المحاسب صفر بك طاظا عن المالية ورئيس الديوان رشدي الحكيم عن العدلية ورئيس غرفة وزارة الزراعة السيد توما شامية عن الزراعة ومفتش الاشغال وجيه بك الجابري عن وزارة الاشغال العامة ومفتش المعارف عبدالرحمن بك الامام عن وزارة المعارف اعضاء اصيلين وهناك اعضاء ملازمون عن كل وزارة واحد .

وستتولى هذه اللجنة محاكمة مدراء النواحي السادة زكي غزال وعبد الغني غريب وعبد العزيز قس الياس الذين تخلفوا عن الحضور لاداء فحص المديرين.

وقد تقرر احالة السادة تحسين الرفاعي وادوار رباط ومخلص جمال الموظفين لدى مصلحة الاشغال العامة بحلب على اللجنة التأديبية المؤلفة من السادة الاتية اسماؤهم:

راغب كيخيا رئيسا والمسيو فاندلنغ والدكتور كامل اشرفية وكاظم الداغستاني وادب الروماني ومحمود النجار وجواد المظم وخليل التزي اعضاء .

يتحدى ابطال لبنان

جاءتنا الكلمة التالية لصاحب التوقيع:

بمناسبة ما كتبته جريدة « الملاهي البيروتية » عن ابطال الرياضة في سوريا ، ورغبة في الدفاع عن سمعتهم الرياضية اعلن انني اتحدى ابطال الرباع من وزن الخفيف للمباراة ، واطلبهم لمنازلتي ، والمخابرة مع المدرب السيد واصل الحلواني بدمشق

بهجت ميداني

رباع سوري من الوزن الخفيف

بيان رسمي

لقد تقرر اجراء الفحص لوظيفة المأمور من الصنف الثالث الشاغرة لدى مديرية الدوائر العقارية واملاك الدولة العامة في الساعة التاسعة من يوم السبت الواقع في ٢ آذار سنة ٩٣٥ في مدرج الجامعة السورية فعلى طالبي هذه الوظيفة الذين قبلت طلباتهم بعد التدقيق فيها وهم السادة :

محمد منير عياش ، انور بركات، صلاح الدين الكحالة . سهيل الميداني ، محمود حلمي المارديني، نهاد التركمان ، فائق الراشد ، ممدوح الدركشلي ، محمد رضا القضماني ، عبد الكريم العبسي، عادل بوظو محمود عبد الله جوده ، حسين عبد الله الانصاري ، انور المردري ، حنين موسى عجيلي ، رشاد شمس الدين عيسى . عبد الرافع الصيفي ، صائب محمود الشمعة

ان يحضروا الى المكان المذكور في الوقت المعين لاداء الفحص مستصحبين الادوات اللازمة للرسم والهندسة السطحية

القائم باعمال المتصرفية

...

اخر البرقيات

الواردة الى دمشق هذا اليوم

باريس ـــ وافقت لجنة الشؤون الخارجية في المجلس النيابي على وجود مفوضيات افرنسية في بغداد وجدة وبريتوريا

ـــ تذيع الوكالة التلغرافية ان عودة السار الى الريخ تم في اليوم الثامن عشر من هذا الشهر .

بروكسل ـــ نالت الحكومة البلجيكية ثقة المجلس النيابي الذي اعلن ارتياحه الى استئنافها العلاقات السياسية مع روسيا

لندره ـــ قدم وزير الهند للمرة الثانية مشروع الدستور الهندي والقى خطابا طويلا يبرر فيه مضامينه

روما ـــ يكذبون بصورة رسمية ما اشيع ان زوج موسوليني ستضع ولدا .

منهاج الاذاعة المصرية

ليوم الجمعة في ٨ شباط

١٠و٠٠ قرآن كريم من الشيخ علي حزين .

١١و٠٠ ختام

١و٠٠ اوركسترا حسن الشجاعي

٢و٢٥ النشرة التجارية الاولى

٥و٠٠ قرآن كريم من الشيخ عباس محمد

٥و٣٥ حديث واخلاقيات الاستاذ محمد هاشم .

٦و٠٥ حديث عن التدبير المنزلي للآنسة دولت الصدر

٦و٣٠ اخبار ونشرات

٧و٠٠ النشرة التجارية الثانية

٧و٠١ قراءة الاستاذ احمد رامي

٧و٣٥ حديث زراعي ليوسف افندي جندي .

٨و٠٠ مغنى وآلات الآنسة ليلى مراد .

٨و٥٠ آلات من اعضاء فرقة ليلى مراد .

٩و١٥ مغنى وآلات الآنسة ليلى مراد .

١٠و١٥ اخبار الفنانين الناشئين .

ليوم السبت في ٩ شباط

٧و١٥ تمرينات رياضية من عبد المنعم مختار افندي

٧و٣٠ قرآن كريم من الشيخ علي حزين .

٨و٠٠ ختام

١٠و٠٠ اسطوانات

١٢و٠٠ ختام

٢و٠٠ اسطوانات

٢و٢٥ النشرة التجارية الاولى

٥و٠٠ قرآن كريم من الشيخ محمد عباس

٥و٣٠ اسطوانات

٦و٠٠ حديث الى الاطفال للآنسة سنية محمد علي

٦و٣٠ اخبار ونشرات

٧و٠٠ النشرة التجارية الثانية

٧و١٠ نتائج سباق الخيل لاستيلموس

٧و٣٥ حديث واجتماعيات من الشيخ عبد العزيز البشري

٨و٠٠ مغنى وآلات الشيخ سيد الصفتي .

٨و٤٥ مونولوجات فكاهية من اسماعيل ياسين

٩و٠٠ مغنى وآلات الشيخ سيد الصفتي .

١٠و٠٥ مونولوجات فكاهية من اسماعيل ياسين

١٠و٣٠ مغنى وآلات الشيخ سيد الصفتي .

في الاعداد القادمة

شيء من روائع الاستاذ الصافي

ودراسة لشخصيته

موظفو مصلحة الري

هل يتقرر تسريحهم

تدرس وزارة الاشغال العامة اضبارات الموظفين الذين عينتهم وزارة الزراعة في مصلحة الري مجددا ويقول المخبر ان من المرجح ان توعز الوزارة المشار اليها تسريحهم للاستغناء عن وظائفهم

تسوير مقبرة

اتصل بمكتب الاخبار ان مجلس الوزراء وافق على تسوير مقبرة الدحداح

تبليغ

الى السادة : ماري بنت عزيز البزرة ونقولا والياس وجرجي وندرة وجبران وسيمون وانطون وماري اولاد ميخائيل بزرة وزوجته وديعة بنت جرجي طوبيا المجهولين محل الاقامة

ابلغنا حاكم الصلح الثالث بدمشق بمذكرته المؤرخة في ٣ كانون اول ٩٣٤ رقم ١٥٥٩٣ ان السيد المحامي نقولا نقش بالوكالة عن ورثة امين سمنة شريككم بالعقار الكائن في محلة ساحة الدوامنة باب توما المحدود والموصوف في المحضر ذي الرقم ٤٥٢ طلب قسمتها وحيث جرى تخمين العقار المذكور بمعرفة مجلس الادارة بمبلغ وقدره مئة ليرة عثمانية ذهب ابلغنا محل اقامتكم لاعلامية عما اذا كنتم ترغبون شراء الدار فعادوا التبليغ بعدم وجود محل اقامتكم ولذلك بادرت لابلاغكم بواسطة الصحف لمدة شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان لتكونوا على بينة من الامر والسلام

دمشق في ٧ شباط ٩٣٥

امين السجل

١٧٠

...

في سينما روكسي

اميرة الزارداس

تعرض هذه الرواية على مسرح سينما روكسي ابتداء من يوم الثلثاء في ٥ شباط ويشاهد الجمهور معها حوادث استفتاء السار التاريخي اقصدوها كل مساء ، لتشهدوا التحفة السينمائية الممتازة

هكذا من الأصل

رسالة بيروت

لمن حقوق التشريع في لبنان؟

يافا تقلد بيروت بالمطالبة بتخفيض الرسوم

بيروت في ٥ شباط لمكاتب الجزيرة الخاص

قضت محكمة استئناف الحقوق المختلطة بالامس بان القانون الصادر بحق عدم سجن المديون يشمل ماقبله ، فاعتبر هذا الحكم الصادر من المحكمة الافرنسية بمقام قانون واطلق سراح المسجونين بسبب عدم وفاء الدين واليوم اصدرت المحكمة ذاتها حكماً قضت فيه بعدم جواز طلب افلاس تاجر استنادا الى انه لم يؤد الكمبيالة بالاستحقاق ، بل ان الافلاس لايكون الا اذا صدر حكم من المحكمة بصحة تلك الكمبيالة ثم لم يؤدها التاجر المدين وقد اصبح ايضاً هذا الحكم قانونا متبعاً .

ونحن لا ندخل في اساس الموضوع بل قد نحبذ اجتهاد المحكمة الاخير غير انا نتساءل عما اذا لم يكن في لبنان مجلس نيابي له حق التشريع فان كان المجلس موجوداً فهلا يجب ان تعرض كل قضية من هذا القبيل على المجلس ليقرها ام ينقضها قبل ان تصبح شريعة مرعية

الوفد النسائي

بارحنا صباح اليوم ضيفتنا بيروت مدام سالية والدكتور بوس قاصدتين الى المختارة في الجبل صحبة بعض سيدات الاتحاد النسائي العربي لتناول طعام الغداء في قصر آل جنبلاط وذلك بدعوة من السيدة الجليلة نظيرة جنبلاط

توقف بعض المحال التجارية

اتصلت بنا اسماء الدائنين لكل من محي السيد فائز المالكي والسيد احمد الحموي اللذين توقفا عن الدفع في المدة الاخيرة وهم : (١) السيد فائز المالكي : الدائنون في بيروت : السادة قساطلي واولاده وحمزة قرا وحسن حمود ومحصلي ابناء عم وج . شقير ونخله رزق الله ويوسف دكاش وشير بنيان اخوان واوروزدي باك وجورج عاقوري ووبر وشركاه .

والدائنون في دمشق : لطيف اخوان والقوادري والطون مزنر .

(٢) السيد احمد الحموي — الدائنون في بيروت : السادة داود بدورة ونخله سعد وابراهيم سعد واولاده وجورج قرنفلي ونقولا ضباط ورشيد بيضون

والدائنون في دمشق : السادة سلمون واولاده وعلي سروجي وبوخر وشركاه وسعد خليل .

تركيا في معرض بروكسل

تخصص مبلغ ٣٠ الف ليرة تركية لادارة المونوبول التركي تستعين بها على تمثيل تركيا في معرض بروكسل وقد وضع تحت تصرف تركيا في ذلك المعرض قسم تبلغ مساحته ٢٥٠ متراً لاقامة القصر الخاص الذي يخفق فوقه العلم التركي وتعرض فيه مصنوعاتها وسيقوم على تشييد هذا القصر مهندس تركي .

فلسطين تطلب اسقاط الضرائب

تتمثل الهيئات السورية المطالبة بتخفيض الرسوم ولا سيما الجمركية بفلسطين بقلة هذه الرسوم في ذلك القطر الشقيق ، ورغم الفرق الشديد في الرسوم بين سوريا وفلسطين فان اخبارا خاصة وردت لنا تفيد ان حركة جديدة في فلسطين ترمي الى طلب تخفيض كل الرسوم والضرائب الحالية وقد جرت العادة ان تعقد غرفتا تجارة يافا وتل ابيب اجتماعا سنويا يدرسون به الشؤون الاقتصادية العامة . وقد عقد هذا الاجتماع السنوي اخيراً في تل ابيب فتلى فيه المستر هوفن مدير البنك انكلو بيانا عن حالة البلاد الاقتصادية تطرق فيه الى طلب تخفيض الرسوم الجمركية . وبقية الضرائب تخفيضا محسوسا . وبين ما في ذلك من الفوائد العامة . ومما قاله (ان حكومة تزيد وارداتها كل عام على نفقاتها زيادة محسوسة جديرة بان تعنى بتخفيض الضرائب والرسوم عن شعبها تخفيضاً محسوسا ايضا .)

فاقول المطالبين هنا بتعديل الضرائب والرسوم . وهم كما طالبوا اتمم عليهم بزيادات متوالية ...

عقد قران

احتفل آل بيهم الكرام بعد ظهر امس الاحد بعقد قران خير الدين بك بيهم على الانسة نعمت خانم العجلاني حفيدة صاحب السعادة واصل بك المؤيد العظم ، وكانت حفلة حافلة بالاعيان والوجهاء فندعو للعريسين بالتوفيق ونهنىء آل بيهم والعجلاني والمؤيد بهذا القران الميمون

قاطـــــع طريق ؟ لا !

— تابع الصفحة الاولى —

ودفعني للتعليق عليها ، كانت حول محاكمة حمزة بك الدرويش ، فقد عرفته الزميلة قبل كل شيء (بالرجل الذي غزا كوكبا واحرقها) ثم عادت بعد هذا التعريف ، للكلام عما استنتجته على هذه المحاكمة من تطور شؤون الجبل ، ودخوله شيئا فشيئا في عداد البلدان المحكومة المنتظمة ، لكنها شاءت ان تلقي نظرة على الماضي الذي لا تعلم حقيقته تماما فتصورت ان النظام كان معدوما في الجبل قبل هذا العهد ، وان الامن لم يكن له وجود اذ ذاك ومما قالته في معرض المقارنة بين ذاك العهد وبين العهد الذي يبرزفيه مثل حمزة بك الدرويش امام المحكمة ما يلي

... « فكان للسارق والناهب والقاتل شان غير الشان الذي يجر مزيد البكري وحمزة الدرويش الى المحاكمة ، وكانت حقوق كثيرة تضاع وكان مثله سارقون كثيرون يفرون من امام العدالة »...

هذه هي العبارات وردت بنصها وكاملها في تلك الكلمة ، وكان لها اثر عميق في نفسي ، لم يسعني الان اقوم بهذا الواجب تجاه الحقيقة ، وتجاه عاطفتي القومية ايضا ، بتعليق لطيف عليها ، لانني اعلم ان الزميلة الرصينة لم تكتب هذه الكلمة الا عن نية سليمة بلا مراء

ان اول كلمة اريد ان اقولها لكاتب تلك الكلمة هي ان لا يعود الى استعمال هذه التعريفات التي عرف بها حمزة بك بانه الرجل الذي غزا كوكبا واحرقها ، لاننا نرغب تماما ان نطوي تلك الصفحات القديمة ، التي جاءت بها بعض الظروف الخاصة ، ولا نروم لاثارة ذكرياتها في كل حين . ثم كنا نود ان لا تكثر من استعمال الفاظ السارق والناهب والقاتل كما فعلت وان تكتفي بالكلام عن سيطرة العدالة على كل فرد من ابناء الجبل رفيعا كان او وضيعا .

اما الان ، بعد ان انتهينا عن الكلام في الناحية الشخصية من الموضوع نعود لبحث السؤال الرئيسي في هذا الموضوع وهو ، هل كانت حالة الجبل كما تصوره الكاتب قبل هذا العهد ؟ قد يعجب حضرة الكاتب دفاعي عن هذه النقطة ، لانه يتصور الجبل — كما كان يسمع عنه — ملعباً للفوضى ومسرحاً للمجرمين ، ولا محاكمة ولا عدالة ، تساعد على توطيد الامن ، ويرهب منها المجرم المتشرد والحقيقة ان الجبل من قبل هذا العهد ، كان يسود فيه نظام قومي خاص ، او حكم عشائري — كما قال حضرة الكاتب — كان يتناول المجرم بعقوبة وقصاص ، وكان الشعب يألف ذلك النظام ويحترمه ويرهب منه فلم تكن الحالة فوضى الى ذلك الحد ولم تكن الحقوق ضائعة الى تلك الدرجة ، ولم ينتقل الجبل بانتقاله من عهده السابق الى العهد الحالي من الجحيم الى الجنة والنعيم .

نحن كنا في طليعة المعجبين بما ادخلت على حياة الجبل وشؤونه من التطور والاصلاح ، ولم نفكر بهذه الحقيقة قط ، بل اعترفنا به صريحاً على صفحات الجزيرة لكن يجب ان لا تأخذنا زينة هذا التموج وبهرجة التقدم والتطور ، فنرى الامس اسود دامساً ، ونرى ان الخير هبط بكامله على الجبل بتشييعه ذلك الماضي الحالك واستقباله هذا العهد الجديد . وسنعالج هذه الشؤون في المناسبات القادمة انشاء الله .

وديع تلحوق

اذاعة عامة

لمشتركي مياه عين الفيجة

تدعو لجنة عين الفيجة حضرات السادة مشتركي المياه الذين وصلوها لبيوتهم الى دفع الرسم السنوي المستحق في ابتداء هذه السنة خمسة ليرات سورية عن كل متر ونصف ذلك عن النصف المتر والربع واللجنة ترجو حضرات المشتركين مراجعة دائرة مصلحة المياه مصحوبين بعقاولاتهم لدفع المبلغ المستحق عليهم حتى نهاية شهر آذار المقبل وذلك وفقا للمواد ٥ و ١٢ من شرائط جمعية ملاكي الماء التابعة لامتياز المشروع والمادة ١٢ من نظام الاستثمار وتوزيع المياه

دمشق في ١٣ كانون الثاني ١٩٣٥

رئيس بلدية دمشق ولجنة عين الفيجة

محمد غالب

...

اعلان

تعلن شركة الكونسروة السورية المساهمة بيع اسهم الاسناد التي اعلن عنها سابقا — او بعضها — بمزاد علني يجري في الساعة (٣) بعد ظهر الجمعة المصادف في ٨ شباط الجاري في معمل الشركة الكائن بشارع بغداد (بدمشق) ويحق لاصحابها ان يسددوا ما عليهم لغاية ٨ الجاري والا طرحت اسهامهم للبيع

— ١٥٩ —

...

احب شعراء العرب الى المتأدبين

« وقع امس خطأ مطبعي في ذكر الاستفتاء الذي قالت به صحيفة عراقية لمعرفة احب الشعراء العرب الى المفكرين المتأدبين ، ولذلك نعيد اليوم نشر صورة الشاعر الكبير معتذرين له عن الخطأ الواقع وناشرين المقالة التي جاءت في صحيفة « الراعي » العراقية ، واليك هي :

فتح مكتب الراعي مسابقة على الاستفتاء الذي وجه به الى القراء على صحيفة احد الاعداد المتقدمة حول الشعراء وطلب من قرائه ان يكتبوا اسم الشاعر الذي يحبون قراءة شعره اكثر من غيره ، ولم يقصد مكتب الراعي بهذا الاستفتاء معرفة افضل الشعراء وانبغهم كما لم يقصد ان يتخذ مثل هذا الاستفتاء ذريعة لتفضيل السابق على غيره فان مقدرة الشاعر وكفايته وفنه ونبوغه غير منوط برأي الجميع او مرتبط بالشهرة التي يحصل عليها الشاعر ولمعرفة النابغة من الشعراء والعبقري منهم مقياس آخر ووسيلة اخرى ليس لها علاقة بالاستفتاء والتصويت

وكل المقصود من هذا الاستفتاء هو ان نعرف ميل القراء الى اي شعر شاعر يكون له من التأثير على انفسهم اكثر من غيره دون ان نتعرض للكفاية والفن ودون ان نطالب بالبرهان في ذلك التأثير وقد اشترك في هذا الاستفتاء ٨٣٦ شخصا واشترك في مسابقة التكهن بالشاعر الفائز في هذا الاستفتاء ٢٠٧ اشخاص وعند تصنيف الاصوات ظهرت النتيجة كما يلي :

	صوت
السيد احمد الصافي النجفي	١٧٢
معالي محمد رضا الشبيبي	١١٩
الاستاذ معروف الرصافي	١١٣
فضيلة الاستاذ علي الشرقي	١٠٩

وبقيه الاصوات كانت موزعة على الشعراء الاخرين

الجزيرة — وقد قرأنا اسماء الذين تكهنوا بفوز الاستاذ الصافي فلاحظنا ان اكثرهم من غير النجف مدينة الشاعر ، كانه لا يفلح نبي في بلده !

واننا نهنىء الاستاذ الصافي بهذا الظفر الرائع

...

رحـــــلة في اليمن

— تابع الصفحة الاولى —

بلسان صدق ذكراه العاطرة افاض الله على تربته الذكية سحائب رحمته الصيبة وسلم على روحه الزكية تحية من عند الله مباركة طيبة وجعل في اعلا الغرفات وطنه واجزل له ثواب من سن سنة حسنة .

وانه رحمه الله وغفرله واكرم مثواه مات شهيد الرأفة والرحمة شهيد الانسانية والمروءة شهيد الشجاعة والنجدة وذلك انه خرج في ١٦ من شهر ذي الحجة للتنزه في جزيرة بقرب الساحل وكان يجيد السباحة ومعه رفقاؤه فللاستحمام في نحو الساعة الخامسة فبينما هم كذلك اذ اضطرب البحر وكان من رفقائه ثلاثة قد اوغلوا الى العمق فحال الموج بينهم وبين رجاء السلامة فالقت نفسه العالية جثمانه الطاهر في لجج البحر المتلاطم لينقذ اولئك من مخالب المنايا فانقذ الاول ثم الثاني ثم لما عاد للثالث تعلق به فقضى الرب ماسبق في علمه ونفذ حكمه ولا معقب لحكمه فالحمد لله على ما قضاه وان اورى القلوب واجرى العيون وانا لله وانا اليه راجعون

في اليوم الذي عزمنا به على شد الرحال الى صنعاء أرسل لنا صاحب السمو المرحوم محمد سيف الاسلام حرساً من الجند وعدة بغال لتحمل حوائجنا وسارت البغال مساء لتتمكن من قطع التهامة ليلاً ، والتهامة هي السهل المتد من البحر الاحمر حتى اول الجبال ويختلف اتساعه اختلافاً بيناً في اماكن عديدة فيبلغ في بعضها من عشرين كيلو متراً الى خمس وعشرين ثلاثين كيلو متراً ، وتقطعه القوافل ليلاً تجنباً لحرارته الشديدة ، تلطف سمو الامير كذلك فارسل الينا سيارة لتوصلنا الى باجل ، ومن البديهي ان السيارات في الحديدة غير موجودة الا عند سموه وعند الشركة الايطالية التجارية ، وفقدان السيارات ناشىء عن فقدان طرق صالحة لسيرها .

امتطينا السيارة على بركة الله وكانت في مجموعها سيارة دولية ورغم انها من مصنوعات معامل فورد كانت عجلاتها الامامية من صنع ايطاليا ، وكاوتشوكها الداخلي من صنع فرنسا ، وواحد من العجلات الخلفية انكليزيا واما الاخر فكان اميركياً ، وصندوقها الخشبي وسقفها كانا مصنوعين من بقايا صناديق زيت الكاز الانكليزية والاميركية والايطالية ، ولما كان الدهر قد اناخ عليها بكلكله فما كادت تخرج بنا من الحديدة حتى صارت تسير سير المتثاقل وقد اضطررنا الى اصلاحها و (تربيطها) وتغيير مياهها وتزييتها مرات كثيرة فادركنا الليل قرب قرية صغيرة من قرى التهامة يقال لها دير سهيل فنزلنا منها وقررنا قضاء تلك الليلة الى جانب الطريق لان سيارتنا لم تكن على استعداد لسير الليل اذ لامصابيح لها ولا طريق معبدة تسير فيها فقضينا ليلتنا نفترش الارض ونلتحف السماء ولما اصبح الصباح نهضنا مبكرين فشاهدنا الى جانبنا بعض الاشجار التربية التي لاتوجد الا في البلاد الحارة وهي نوع من انواع الميموزا (Mymosa) وشاهدنا ايضاً بعد الاعشاب البرية وبعض النباتات الحلية كالدخن والذرى فسألت احد القرويين فيما اذا كانت الجمال والماشية تأكل من تلك الاعشاب البرية وتلك الاشجار التربية فاجاب بالايجاب وقد شاهدنا بالقرب من القرية بئر ماء يبلغ عمقها ٥٥ متراً ويستعمل ماؤها للشرب فقط وهو افضل من ماء الحديدة اذ لاملوحة فيه تذكرت هنا اقوال بعض المستشرقين من الفرنجة واقوال بعض ابناء العرب الذين زاروا بلاد اليمن وقالوا عن التهامة في مؤلفاتهم ان تربتها قاحلة ماحلة اي (Stérile) فتبينت من هذا الكلام انهم لم يكونوا على علم بما يقولون لان الاراضي الماحلة بالمعنى العلمي هي التي لاحياة فيها ولا ينبت فيها نبات .

وليس من العجيب ان نجد امثال هذه الاغلاط في كثير من المؤلفات الغربية ولكن من العجب العجاب ان نجد السائح او الرحالة الاجنبي عن بلاد لايعلم من لغتها شيئا ولا يدرك من عادات اهلها واخلاقهم الا النزر اليسير فيمكث فيها شهراً او بعض الشهر يجتمع فيه غالبا ببعض التراجمة ومن هذا حذوهم من المرتزقة في تلك البلاد فيسألهم اسئلة كثيرة ويدون اقوالهم في مذكراته ثم يذهب الى بلاده ويضع تلك الاقوال في مؤلف ضخم فيشيع سمعة امة باسرها بقلة درايته وجوه هنايته . نزيه المؤيد

[illegible]

الدكتور منير السادات

من جامعة ومستشفيات مونبليه وباريز

الاخصائي بالتوليد وامراض النساء وجراحتها

نقل عيادته وسكنه من البحصه الى جادة الصالحية (شهدا) رقم ٢٧٦

حيث يستقبل المرضى في اوقاته المعتادة

ابو بكر الصديق رضى الله عنه

تأليف الشيخ علي الطنطاوي ليسانسيه في الحقوق

اول كتاب جامع في سيرة الصديق الاعظم

روايات صحيحة ، واخبار مضبوطة ، مجموعة من مئة كتاب من كتب الحديث والتاريخ والادب واللغة ، بين مخطوط ومطبوع

سيرة ابي بكر اجل واجل سيرة في الاسلام بعد سيرة سيد المسلمين سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم . فيجب على كل مسلم ان يقرأها ويأتم بها ، وقد جمعنا للكتاب كل مايتصل بسيرة الصديق رضي الله عنه : اسمه ولقبه — خبره قبل الاسلام — اسلامه — مواقفه في تأييد الاسلام — خروجه الى الحبشة — هجرته الى المدينة — صحبته — مشاهده في الغزوات — خلافته — اعماله في الردة وفي الفتوح — صفاته واخلاقه — مناقبه وفضائله — حياته في بيته — طعامه وشرابه — مرضه واستخلافه — وفاته — خطبه وكتبه — حكمه وامثاله — مواعظه ووصاياه — ابواه — زوجاته — اولاده — مواليه — ذريته وما قيل فيه الخ ...

مفتتحة بمقدمة بارعة في عظمة التاريخ الاسلامي

موشاة بتعليقات قيمة ، وتراجم (٢٣٣) علما من اعلام الحديث والتاريخ والادب والرواية الذين يكثر ورودهم في الكتب وعلى السنة الناس .

يقع الكتاب في (٣٦٠) صفحة — مطبوع على احسن ورق — طبعا متقنا الالفاظ المشكلة مشكولة — الكلمات الغريبة مفسرة .

في آخر الكتاب فهارس للمباحث والتراجم والمصادر مرتبة على الحروف .

ثمنه بالغلاف (٢٥) قرشا سوريا ، وبالقماش (٣٢)

اعلام الاسـلام

ــ تابع الصفحة الثانية ــ

يأمركم امير المؤمنين ان تبايعوا لمن عهد اليه، وتسمعوا له وتطيعوا.

فخرجوا الى المسجد والناس مجتمعون: وجوه بني مروان وبني امية واشراف الناس فبايعوا رجلاً رجلاً فرأيت اني احكمت الامر فقلت:

قوموا الى صاحبكم فقد مات. وقرأت عليه الكتاب فلما انتهيت الى ذكر عمر بن عبد العزيز، نادى هشام: لا نبايعه ابداً قلت: والله اضرب عنقك. قم فبايع!

فقام يجر رجليه ...

ونظر رجاء فاذا هو لا يرى عمر، فخرج يلتمسه في المسجد حتى رآه قاصياً، فوقف عليه وقال:

السلام عليك يا امير المؤمنين ورحمة الله وبركاته، قم الى المنبر فقال: انشدك الله يا رجاء! وعقر به فلم يستطع النهوض قال رجاء: لانشدك الله أن يضطرب الناس حيل، فقد لقي سليمان ربه. وقضى الله عليه بالموت.

واخذ بضبعي عمر حتى جلس على المنبر وهو يسترجع لما وقع فيه، وهشام يسترجع لما اخطأه ... وبايعه الناس.

...

وغسل سليمان وكفن وصلي عليه عمر، فلما فرغ من دفنه اتوه بمراكب الخلافة: البراذين والخيل والبغال ولكل دابة سائس ...

قال: ما هذا؟

قالوا: مراكب الخلافة يا امير المؤمنين قربت اليك لتركبها

فقال: مالي ولها؟ قربوا الي بغلتي، فقربت اليه بغلته فركبها. وجاءه صاحب الشرطة يسير بين يديه بالحربة، فقال: تنح عني، انما انا رجل من المسلمين وسار وسار معه الناس حتى دخل المسجد، فصعد المنبر، واجتمع اليه الناس فقال:

ايها الناس اني قد ابتليت بهذا الامر عن غير رأي كان مني فيه. ولا طلبة له. ولا مشورة من المسلمين وانما قد خلعت ما في اعناقكم من بيعتي، فاختاروا لانفسكم

فصاحوا به من كل جانب: لا نرضى الا بك!

(للبحث صلة) علي الطنطاوي

مسابقة القصة الشرقية

اجابة لرغبة الكثيرين من انصار «الجزيرة» وقرائها مددنا اجل مسابقة القصة الشرقية التي اعلنا عنها في الاعداد الاسبوعية المنصرمة لغاية شهر اذار المقبل

فعلى الذين يودون الاشتراك بهذه المسابقة ان يملئوا القسيمة الاتية ويرسلوها الى ادارة الجزيرة مرفقة بطابع بريد قيمته عشرة قروش سورية اوما يعادلها ويراعوا الشروط التالية:

١ــ الا تنحصر وقائع هذه القصة واشخاصها في سورية ولبنان فحسب، بل تشمل جميع الاقطار الشرقية

٢ــ لا تتجاوز ثلاث صفحات من صفحات «الجزيرة» الاسبوعية، ولا تقل عن اثنتين

٣ــ اخر موعد لقبول الردود هو آخر يوم من شهر آذار المقبل عام ١٩٣٥

٤ــ ان يضع المتسابق ورق طوابع سورية بقيمة عشرة قروش سورية او ما يعادلها في البلاد العربية

٥ ــ ان تكتب القصة بخط واضح جلي وعلى صفحة واحدة

٦ ــ قرار اللجنة المحكمة نافذ لا يقبل الاعتراض

٧ ــ ان يقطع المتسابق القسيمة المدرجة في هذه الصفحة، وان يملأها ويضمها الى القصة المرسلة ويرمز الى اسمه في ذيل القصة بتوقيع مستعار

قسيمة المسابقة

اسم المتسابق:

عنوانه:

الاسم المستعار الذي اختاره

الامضاء

الجوائز والهدايا

١ ــ راديو «ميركان بوش» للفائز الاول.

٢ ــ عشر ليرات سورية للفائز الثاني

٣ ــ اشتراك عن سنة بالعدد اليومي للفائز الثالث

٤ ــ اشتراك عن سنة بالعدد الاسبوعي للفائز الرابع

٥ ــ كتاب «الثورة السورية» للدكتور شهبندر للفائز الخامس

٦ ــ كتاب «فيصل بن الحسين من المهد الى اللحد» للفائز السادس

ملحوظة، لهيئة تحرير الجزيرة الحق في نشر ما يقع عليه اختيارها من قصص المتسابقين «الفائزين او غير الفائزين»

العدد ١٧٤

الجزيرة

السنة الاولى

قيمة الاشتراك

بالعدد اليومي

في البلاد السورية عن سنة ست ليرات سورية

في البلاد الخارجية عن سنة عشر ليرات سورية

اجور الاعلانات يتفق عليها مع الادارة

قيمة الاشتراك

بالعدد الاسبوعي

في البلاد السورية عن سنة ليرتان سوريتان

في البلاد الخارجية عن سنة ثلاث ليرات سورية

العنوان البريدي والبرقي : الجزيرة — دمشق

الرياضة في سوريا

لها ابطال اكفـــــاء اقوياء

رد على مقال في جريدة رياضية بيروتية

قرأت في جريدة رياضية اسبوعية تصدر في بيروت مقالا عن ابطال الرياضة في سوريا حمل الكاتب فيه على الابطال السوريين وحاول انتقاص مكانتهم وكرامتهم لاسباب كلها افتراء وتهويش ، على الرغم من اعترافه بنبوغ هؤلاء الابطال ونجاحهم الباهر في اعمال الرياضة سواء في الربع ام المصارعة او العاب الكرة

ونحن نعلم ان البطل هو ذاك الرجل الذي يتقدم الى خصمه بعزيمة ثابتة وارادة حديدية لا يعرف للخوف والجزع معنى اما اذا تزعزت ارادته ورجفت اعصابه فلا يستحق هذا اللعب

وابطالنا كلهم رجال لا يعرفون الخوف وعندهم من الفن والقوة والمقدرة الشيء الكثير وهم ينتزعون اعجاب خصومهم اقترانا بالعمل لا بالقول ، ولم نجد بطلا من ابطال لبنان تحدى ارقام البحرة ، والذهبي ، والميداني ، كما اننا لم نر مصارعا صرع البغدادي ، او السمان وغيرهما ، فان كان صاحب المقال المستتر وراء اسم غسان — ذلك الرجل الموهوم — يدعي بان لبنان انتزع كل مميزات وحقوق سوريا الرياضية في الربع والمصارعة والكرة فاننا نطلب من حضرته ان يعرفنا ما معنى كلمة (رياضة) ومتى تستعمل وما قول المدربين بهذه الكلمة ، وما الفرق بين التربية البدنية والالعاب الرياضية؟

واما تقدير ابطالنا فنحن احق به واولى ولكننا لا نكتب على صفحات الجرائد او المجلات باننا نحبهم او نقدرهم بل ان قلبنا هو الذي يقوم بهذا ويحمل بين طياته وانسجته ذاك الحب والعطف لهم وعليهم : ونقول بصراحه لصاحب المقال « ان قدروا ابطالكم قبل ان تقدروا ابطالنا ووحدوا صفوفكم قبل ان تعلموا غيركم ».

وكان على الكاتب ان يرعى حقوق الجار والادب في الكتابة ولا يترك قلمه يعثر ويطيش خوفا من التفرقة والتشتت ، لاننا احوج في هذه الايام الى جمع الشمل والالفة والمودة تساوقا لتعزيز الروح الرياضية في سوريا ولبنان ولعله يعود عن هفوته ويعتذر لابطال الرياضة الذين اساء اليهم وحسبنا هذا بعد ما بدر منه .

« واصل الحلواني »

مــــــاذا نقول ؟

— تابع الصفحة الثانية —

في عبارة مدير الصنائع مذ قال (نحب ان ندشن هذا البحث العلمي) والافصح ان يقول نحب ان نفتتح او نبتدئ اوما يفيد هذا المعنى من مختلف التراكيب العربية الفصيحة

نرجع بعد هذه المقدمة الى اختيار اسم لمعهد الصنائع من الاسماء الثلاثة المذكورة

(١) (دار الصناعة) لا ريب في فصاحتها ، وجواز استعمالها غير انها اصبحت كاسم العلم الخاص في دلالته على المكان الذي تصنع فيه السفن البحرية : فقد كان لملوك مصر الشراكسة (او الملوك قبلهم) معمل في جزيرة الروضة يصنعون فيه سفنهم ويسمونه (دار الصناعة) ومنها اخذ الاتراك العثمانيون اسم (ترسانه) لدار صناعة سفنهم في الاستانة ، ومن الاتراك اخذ الافرنسيون كلمة (Arsenal) لمعامل السفن وجميع ادوات السلاح

يقول القارئ ، ولماذا لا نقول (معهد الصناعة) بدل (دار الصناعة) ؟

لا نقول ذلك لان كلمة (معهد) اصبحوا يستعملونها في دور العلم والفنون الكبرى

(٢) (مدرسة الصناعات) لا جدال ايضا في صحة هذه التسمية وجواز استعمالها لفصاحتها ولموافقتها قواعد اللغة العربية

(٣) (مدرسة الصنائع) هذه التسمية ايضا صحيحة وفصيحة . ومع هذا فان بعضهم انكر صحتها ذاهبا الى ان كلمة (صنائع) لا يجوز ان تكون جمعا لصناعة وانما هي جمع لصنيعة بمعنى (المعروف) و(الاحسان) تصنعه الى آخر بماما كلمة (الصناعة) فجمعها صناعات

نعم ولكن كون (الصنائع) جمعا لصنيعة لا ينافي ان يكون ايضا جمعا لصناعة هذه كلمة (ظهارة) الثوب تجمع على ظهائر وكلمة (ظهيرة) الظهر تجمع على (ظهائر) ايضا . فصيغة (فعالة) اسما او مصدرا منزلا منزلة الاسم و (فعلية) كلتاهما تجمعان على (فعائل) قياسا . و (حمالة) السيف و (حبالة) الصيد حبائل و(رسالة) رسائل (وبشارة) بشائر الخ ولا يخفى ان بشارة ومثلها صناعة كلتاهما مصدران نزلا منزلة الاسم ويكفي شافعا بصحة استعمال (الصنائع) جمعا لصناعة ان ابن خلدون اكبر كتاب العرب استعملها في مقدمته المشهورة

نعم قد تشتبه كلمة (الصنائع) مرادا بها (الصناعات) بكلمة (الصنائع) مرادا بها جمع (صنيعة) بمعنى اصطناع المعروف غير ان هذا الاشتباه تكفل به القرائن فهي التي تفرق بين الكلمتين : كما اذا قلنا (طلاب مدرسة الصنائع) فلا يخطر بالبال ان المراد به مدرسة لاولاد الفقراء تعلمهم كيف يصطنعون الايادي ويسدون المعروف الى الناس

والخلاصة ان التسميات الثلاث صحيحة وافضلها للاستعمال كلمة (مدرسة الصنائع) وذلك لاشتهارها واغلبية استعمالها في المعاملات الرسمية .

ولا يخفى ان الشهرة قد تشفع بالكلمة اذا كانت خطأ في بعض الاحيان فما بالك اذا كانت صوابا في كل حين

— المغربي —

العفو الابتر

لماذا لم يشمل السجناء المرضى ؟

العمال المضربون يتهمون بالشيوعية ويعتقلون

حلب في ٥ لمراسل « الجزيرة » الخاص

زرت اليوم المستشفى الوطني وقابلت رئيس الاطباء الدكتور توفيق بك الانصاري ثم دخلت غرفته وابديت له المهمة التي جئت من اجلها وسألته عن القائمة التي رفعت للوزارة باسماء السجناء المعلولين فاجاب :

— كان التقرير المرفوع للوزارة باسماء ثلاثة عشر شخصا وكلهم مصابون بامراض قتالة سارية ولكن العفو لم يشمل سوى اربعة اشخاص فقط وقد توفى اثنان من الذين تقدمت اسماؤهم الى الحكومة قبل صدور العفو .

فاستأذنت سعادته بان يسمح لي بزيارة مستشفى السجن فاجاب طلبي وارسل آذنا بصحبتي الى مستشفى السجن فوجدت اشباحا ذات وجوه صفراء واجسام هزيلة تدل على شدة الامراض التي يعانونها .

وسألت كل مريض سجين عن المدة المحكوم بها ، وعن المرض المصاب به فكان اكثر المرضى مبتلين بداء السل واكثرهم بحالة خطرة تهدد حياتهم .

ووقع نظري على رجل على السرير لا هو بالحي فيرجى ولا هو بالميت فينعى . فتقدمت منه وسألته عن المدة التي قضاها في السجن وعن مرضه فاجاب بكلام متقطع اسمي .. رشيد علي شيخو صار لي مدة ثلاثة عشر عاما قضيت نصفها في السجن والنصف الآخر في المستشفى واني من الذين سجل اسمهم في قائمة العفو ولم يصدر عني عفو حتى الآن في حين انه صدرت القائمة فيا اخي بحقك وباسم الانسانية اكتب لي كلمة حتى اخرج من هذا المستشفى والسجن لبين اهلي واطفالي الصغار وكان يتكلم والسعال يخرق صدره .

فتحت باب الغرفة الثانية لادخلها فاذا برجل هرم طويل القامة ضخم الجسم لا يقدر على المشي فاقبل علي وحياني واجلسني على كرسي بجانبه فسألته عن اسمه فاجاب انا المجرم . انا الشريف . انا قائد درك ، انا مدير ناحية ، انا المجرم بنظر الحكومة وانا الشريف امام الرأي العام . انا الشريف الذي قمت بواجبي تجاه وظيفتي ، انا البائس انيس سلطان اموت هنا واطفالي واشقائي الثلاثة وعائلتي يموتون جوعاً ! ...

قلت له : علمت بانك رفعت استدعاء مرفوقا بتقرير طبي وثبت به مرضك الساري مصدقا من ادارة السجون بحسن سيرتك في السجن ومن هيئة الاطباء بابتلائك بالمرض القتال .

وكان فخامة رئيس الجمهورية ورئيس الوزارة قد وعداك حين زيارتهما للسجن اثناء رحلتهما الى الشمال باصدار العفو عنك وقد تضمنت القائمة التي رفعت للوزارة وصدر العفو على اثرها اسمك بين السجناء المرضى المستحقين للعفو فكيف لم يشملك العفو اخيراً ؟

فاجابني انني كنت منتظراً صدور العفو حسب وعد رئيس الجمهورية حينما زار السجن قبل صدور قائمة العفو وبالامس عاد التقرير المرفوع من ادارة السجون والمصدق من الاطباء يرفض طلبي .

فهل لحكومتنا ان تنظر الى هؤلاء الاحياء الاموات نظرة عطف وشفقة وتنفذ قرارها في بقية السجناء المرفوعة اسماؤهم لها وهل لها ان تنقذ ذلك السجين البائس انيس سلطان المجرم الشريف الذي وقع ضحية الدفاع عن نفسه اثناء الوظيفة .

الحكم على مكاتب الايام

كان الزميل السيد ثابت تاج الدين مكاتب الايام في حلب قد استأنف الحكم الصادر عليه بقضية الدكتور حنا شوالي وقد اصدرت محكمة الاستئناف اليوم الحكم عليه بخمسين ليرة سورية تعويضا للمدعي مع رسوم المحاكمة .

اتهام العمال بالشيوعية

اضرب عمال النسيج في حلب عن العمل من مدة يومين لقلة اجرتهم اليومية ولكن شاءت الحكومة قمع هذا الاضراب فتداخلت وقبضت على بعضهم واتهمتهم بانهم شيوعيون فهل هذا حقيقي يا ترى ؟..

مندوب الجزيرة في الشهباء

قدم الشهباء السيد عبد الهادي ظبيان مندوب جريدة « الجزيرة » الخاص لجباية الاشتراكات والاشراف على سير الجريدة فنرحب به .

الثلوج في الشهباء

هطلت ليلة امس ثلوج كثيرة دام تهطالها نحو ساعتين بلا انقطاع ووصلت درجة الحرارة الى ١٠ تحت الصفر .

...

اعلان

قرار ٢٥

الدائن السيد انطون بن ميخائيل افندي السيوفي .

المديون السيد عبدو بن عبد الغني البغدادي

مقدار الدين والمدة وتاريخه ٢٠٠ ليرة عثمانية ذهب سنة واحدة في ٢٥ تشرين الاول سنة ١٩٣٠

القيمة المخمنة ١٢٠٠ في المئة ٨

العقارات الموضوعة بالمزايدة

محضر ١٤ المنطقة او القرية جادة القنوات الحدود والمشتملات عقار يحتوي على طابقين السفلي بناؤه من حجر يشتمل على غرفتين للسكن ومطبخ ومحل صغير للحطب وليوان وفسحة دار سماوية ضمنها بركة ماء وشجرتين ليمون وشجرة كينا متصل بالطابق الاول بدرج من حجر وهذا يحتوي على اربعة غرف سكن بناؤهم من خشب وتنى .

ان رئيس مكتب عقاري دمشق

بناء على طلب الدائن باستدعائه المؤرخ في ٢٦ تشرين ثاني ٩٣٤ وعلى تأخر المديون المذكور عن دفع ما يترتب لهذا الدائن وعلى انقضاء اجل الدين ومدة الاخبار المرسل حسبما هو موضح اعلاه وعلى احكام القرار ١٠٢

يقرر

١ — وضع العقار المذكور اعلاه بالمزاد العلني تأمينا لاستيفاء الدين المذكور

٢ — ان مدة المزايدة ستون يوما تبتدئ بعد خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا القرار .

٣ — من له اعتراض على ما ذكر عليه مراجعة المحاكم ذات الاختصاص خلال ثمانية ايام من تاريخ نشر هذا القرار

٤ — من له رغبة بالمزايدة والضمائم عليه مراجعة المكتب المساعد والدلال السيد جميل الصلاحي مصحوبا بالتأمينات القانونية وان يطلع لديه على الشروط .

٥ — على الدائن ان يدفع للمكتب المعاون سلفا الاجور ونصف اجور الدلالة وفقا للتعليمات .

في ٥ شباط سنة ١٩٣٥

٩٦٨

...

اعلان ثاني

صادر من دائرة التنفيذ بحماة

قبلا طرح بالمزاد العلني جميع حصة المديون المتوفي زين العابدين ابن الشيخ صالح العلواني من العقارين رقم ٢٠٨٧ و ٢٠٨٨ المنطقة الرابعة وهما قطعتين ارض كائنتين في محلة العليليات بحماة لزرع انواع الحبوب باعتبارهما مليون واحد وتسعمائة وستة وتسعين الفا وسبعمائة وتسعة وثمانين سهما من ذلك مئتين الف سهم باسم زين العابدين المذكور وذلك استيفاء لدين محمد ديب العلواني وقدره ثلاث ذهبات عثمانية عدا عن المصاريف وبناء على انقضاء المدة الاولية وحيث لم يظهر طالب اشتراه سوى الدائن بمبلغ الف ومائة وخمسين قرشا سوريا ورقة فاحيلت لاسمه احالة اولية بالبدل المذكور واقتضى نشر الكيفية مرة ثانية مدة خمسة عشر يوما اخر اعتبارا من تاريخ نشر هذا الاعلان فمن يرغب الشراء فليضم بالمائة خمسة ويدفع التأمينات بالمائة عشرة وان رسم الدلالة مع مصاريف الانتقال على المشتري والدلال السيد علي الكوكو ومن يريد زيادة ايضاح فليراجع دائرة التنفيذ بحماة تحريرا

في ٥ شباط سنة ٩٣٥

— ٩٦٩ —

...

الجزيرة في دير الزور

تباع جريدة الجزيرة مع سائر الصحف اليومية والمجلات المصرية عند متعهد نشر الاعلانات السيد عبد القادر ياغي صاحب مكتبة خلدون